AÑO IX — Núm. 3119 BUENOS AIRES, Martes 25 de Abril de 1.. PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

La glosa del día

Su Majestad el Gato

Hemos tomado la máquina para hacer el logio del candidato por antonomasia y, de pronto, hemos notado la irrupción del gato de casa. El gato ha entrado a la redacción como una rara armonía de nervios y seda, es decir, como un "dandy" enamorado de la discreción y el buen tono. Hay que ver que nuestro gato — o el otro — es un gato sedeño, limpio, flexible, ágil. Su hermosura y su elegancia son mucho más acabadas que las de los gatos que nos llenan de pulgas desde aquel día famoso... Porque entre los gatos hay diferencias individuales que abonan por su alta posición en la escala de los vertebrados. Un animal inferior es siempre idéntico a todos los individuos de su especie; reacciona de la misma manera, hace idénticos movimientos, copia los mismos telegramas y se calla los mismos discursos. En cambio, el hombre... Echad un paralelo entre un campesino sórdido y un poeta inspirado y veréis cómo entre uno y otro hay más distancia que entre una mala hierba y un astro.

Pero orden, orden. Hablemos de nuestro gato y no nos salgamos por la tangente con unas alusiones perversas. Nuestro gato... Pero, ¿es lícito decir "nuestro gato"? Nosotros podemos decir nuestro perro, nuestro bastón, nuestro paraguas, nuestra casa; pero no debemos decir jamás "nuestro gato". El gato que acaba de entrar a la redacción, sedeño, cauteloso, suculento, no es nuestro; es de la casa, del sitio en que se ha criado. Si a nosotros nos aplicaran la ley de residencia y abandonáramos la casa en que molestamos a los peludistas, el gato se quedaría entre nuestros libros y papeles, haciendo el "camouflage" que en las oficinas de la nación hace más de un ministro. El gato, en vez de seguirnos, seguiría atusándose el pelo, indiferente, olímpico, grácil.

Ello ha sido que el gato ha entrado a la redacción y que nosotros le hemos mirado largamente. El gato se ha detenido un momento; ha reflejado la escena en el ágata húmeda de sus ojos y, al cabo, ha avanzado hacia la mesa con el aplomo de un ilustrador en palacio. Y ha sido que hemos pensado que el gato es una bella paradoja de seda. Siendo, como es, un animal fuerte, ágil, acrobático, se ha puesto a caminar lentamente, arrimándose a la pared, como si el muy felas tuviera la fobia del espacio o la agorafobia, que diría cualquier gato. Después ha mirado a lo alto de la mesa, como midiendo la distancia... De pronto el gato ha saltado y, ya en la mesa, se ha puesto a atusarse el pelo con esos movimientos graciosos que sólo tienen los gatos.

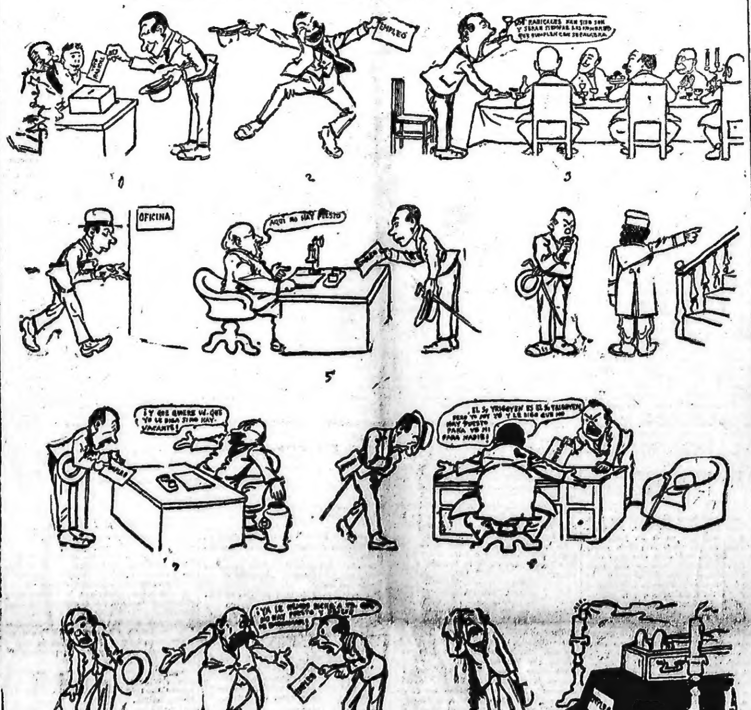
El gato es un animal graciosísimo en el viejo sentido de la palabra. Queremos decir que el gato es la encarnación de la gracia. Además, es un animal, limpio, desdeñoso, aristocrático. El gato merece los mejores adjetivos. ¿No se le concede el adjetivo a más de un hombre que no llega a polegatos siquiera? Pues, entonces... Además, el adjetivo nos ayuda mucho a hacer el retrato. Un gallo nunca sería bien descripto si no le diésemos el adjetivo de galante. Así debemos llamar "fiel" al perro y "noble" al caballo. Sí, sí; el gato es un ser perfectamente aristocrático. Cuando se le acaricia, no agradece; cuando se le molesta, desprecia. El gato es toda una majestad a quien el antiguo Egipto dedicó sus afectos más altos. Hasta cuando mata, huye de lo ordinario para herir lentamente, sabiamente; con toda la sabiduría con que lo haría el sadismo de un enfermo.

Y hemos dicho después: ¿Cuándo comenzaría en el mundo el imperio del gato? Al perro siempre le resultaría fácil la conquista del pan. El perro, desde el primer día que se asoció al hombre, hace méritos ladrándole a los harapos. Ya es sabido cómo el perro ha ido ganando terreno hasta colocarse al lado de emperadores y santos. Un día, lamió las llagas de San Roque; otro, se empingorotó en los altares; otro, se dejó retratar con el emperador Carlos V; otro, se escondió en las faldas de la degollada María Estuardo... Hasta en las tumbas medioevales se ve al muy metido, guardando el sueño de unas figuras de piedra...

Pero, el gato... De pronto, el gato ha saltado al suelo y se ha ido sacudiendo las puntiagudas orejas. ¡Quién sabe lo que le molestaría al buen señor! De un salto ha traspuesto el umbral y hemos quedado solos con el recuerdo de su imagen y la admiración de sus altas virtudes. Porque el gato es egoísta, desdeñoso, fino, flexible, discreto, ágil, decorativo, prudente y hasta heroico. Es el tipo representativo de un ser perfectamente acabado, que lo mismo sirve para ser adorado como en la antigüedad, que para ser levantado al más alto honor. No en vano sabe poner en el desconcierto del mundo su flexibilidad de señor, lo que no es poco en esta edad perra en que no todos tienen las virtudes del gato.

LAS CELEBRES 10.000 VACANTES

Vía crucis de un favorecido por el "dotor"



...uniones celebradas ayer por los delegados de las potencias destacadas en Génova, se notó el optimismo que se ve en la prensa británica y alemana. Hasta se ha llegado a decir que se ha exajerado la importancia concedida al asunto del acuerdo Ruso-alemán y que todo se salvará con la buena voluntad de todos. Con esto y con que Estados Unidos haga un empréstito a favor de los pueblos que necesitan dinero para el pago de las reparaciones, considérase que la Conferencia llegará a buen puerto sin fracasar en el pesimismo que traducen a cada momento los delegados franceses. En ningún momento se ha oído la confirmación de que Alemania trate de formar un gran núcleo militarizado para comprometer la paz europea. Nadie tiene interés en alterar el orden tan costosamente establecido, no obstante ser evidente que los laboristas ingleses sostienen su actitud de francofobia en los diarios de Inglaterra y en el ánimo de los delegados británicos.

Palabras de Tchitcherin—El señor Tchitcherin, jefe de la delegación rusa, ha declarado en rueda de periodistas, que Rusia no podrá pasarse sin el empréstito que ha manifestado necesitar, pues sin dinero sería locura intentar la reconstrucción de ninguna cosa. Tenemos demasiadas garantías para tranquilizar al capital norteamericano y para hacer ver que lo que necesita el pueblo ruso es el dinero que se ha tirado locamente en la aventura de la guerra. Para nosotros, en la hora actual, no hay nada más importante que el empréstito. Estamos decididos hasta a reconocer las deudas del pasado, pero siempre que se nos ayude a poner un puente sobre esta situación horrorosa, que invalida al pueblo de Rusia. Si los vencedores estiman que no es prudente conceder un crédito al gobierno ruso, todo se habrá perdido, pues la labor que queremos hacer sólo puede intentarse con numerario, es decir, con el signo de las sociedades que han vencido en la guerra.

Alrededor del empréstito. — Los representantes de Rusia siguen haciendo gestiones para contratar un empréstito en la banca norteamericana, para lo cual han ofrecido todas las garantías con que asegurar el interés de los capitalistas. "El dinero que deseamos — ha dicho el señor Eugen, conversando con periodistas — será empleado en la compra de maquinaria industrial y agrícola, en primeras materias y en la reconstrucción de los ferrocarriles que han sido destruídos en seis años de horroroso desorden. Con las ganancias que produciría el trabajo favorecido por el dinero norteamericano, podríamos empezar a pagar nuestras obligaciones. Hay que considerar que si Rusia no tiene dinero tiene, en cambio, una enorme capacidad productora, una población numerosa y un gran deseo de salir del pantano en que se halla por culpa de los que rodeaban al Zar. No hay, pues, para qué inquietarse ante los pedidos de Rusia ni ante lo que parecen desordenados movimientos para una buena parte de los aliados.

En síntesis. — Puede decirse en síntesis, que la conferencia sigue su curso, no obstante las impaciencias de la delegación francesa; que es optimista la impresión general; que cada día nos aproximamos más a un acuerdo; que hasta se ha llegado a decir que el pacto ruso-alemán ha venido a beneficiar a la conferencia y que el señor Tchitcherin se multiplica por hacer una cosa orgánica con las astillas de Rusia. Los laboristas británicos siguen demostrando su francofobia y todos en general confiando en que no se llevarán a efecto las amenazas de M. Poincaré. Eso es todo lo que se puede decir ante las noticias recibidas de Génova.

"Crítica" en el Brasil

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE RIO DE JANEIRO PROMETE ALCANZAR UNA MAGNA BRILLANTEZ. — DE TODA SU IMPORTANCIA SE OCUPARA ESTE DIARIO EN FORMA AMPLISIMA. — HOY PARTEN PARA LA CAPITAL FLUMINENSE NUESTROS REPRESENTANTES.

Incuestionablemente, los festejos con que el Brasil celebrará el centenario de su independencia prometen alcanzar un brillo deslumbrante. La histórica fecha sorprende al país hermano en el pleno goce de sus energías múltiples y fecundísimas. Sus industrias desenvuélvense acusando un extraordinario vigor que es síntoma seguro de mayores adelantos en épocas cercanas. De otro lado, el comercio, robustece sus operaciones evidenciando haber recuperado la fortaleza económica que perdiera a consecuencia de la guerra europea. El Brasil, en fin, camina a pasos agigantados por una luminosa senda de progreso.

Es así, cómo, en la fecha de su centenario se esforzará — y habrá de conseguirlo — por exhibir a los ojos del mundo su esplendor actual.

Desde luego, la Exposición que debe celebrarse en Río y cuya inauguración está anunciada para septiembre próximo, debe constituir la nota culminante del patrio acontecimiento. Allí concurrirán expositores de todas partes del mundo. Será un formidable torneo industrial, cuya importancia rebasará todas las fronteras.

Sin embargo, es de justicia reconocer que la mayoría de la prensa porteña no le ha dedicado al acontecimiento de que se trata toda la atención que su importancia reclama. Una que otra noticia suelta, aislada, de mera información y nada más.

CRITICA, por el contrario, entendiendo que ninguna oportunidad puede ofrecerse como la presente para estrechar vínculos de todo orden con el país hermano, ha devidido enviar a Río a dos de sus redactores para que hagan amplia información sobre todo asunto que tenga atingencia con la celebración del centenario brasileño.

Fuera de toda duda, el pabellón argentino marcará, dentro de la Exposición fluminense, una de las secciones más importantes. Será una demostración elocuente y felicientísima, de los panorámicos aspectos constitutivos de nuestras fuerzas industriales, comerciales y también culturales.

En este caso CRITICA se propone reflejar la grandeza de la representación que nos ataña publicando extensas crónicas y reportajes de interés, que serán como un reverbero de los grandes acontecimiento en perspectiva.

Aquilatando en toda su intensidad los valores de intercambio industrial y comercial, puestos en juego en la Exposición de que se trata, se comprenderá fácilmente la importancia que tendrá la labor de nuestros representantes en Río.

Así, pues, con esta iniciativa, CRITICA realiza un nuevo esfuerzo respondiendo al favor que el público le dispensa cada vez en mayor grado.

Los representantes de CRITICA.—

Llevarán nuestra representación al Brasil los señores *Wilfrido R. Peralta* y *Héctor Florencio Varela*. Ambos son dos periodistas de fibra, aguerridos en las lides de redacción, en fin, profesionales de verdad.

Esperamos que nuestros colegas de Río los reciban con la gentileza que es rasgo proverbial del carácter brasileño.

El espectable Zapattini

¿Quien es Zapattini? ¡Un momento, Julio Callorda Moreno!

Don Zapattini — que no es clavetcado, caro Bottinelli — tiene una pastelería y "chupping - houso" anexo, en la esquina de las calles Brasil y Bernardo, o sea, "propio" a un paso de la cueva del Peludo

"Chez" Zapattini se reunen y la "piyan" los íntimos del Peludo: el "nota" Vinchenzo, el austero Zelarra, el probo Larco, el estoico Querejeta, el paizano Burgos, etc., etc. También se congregan los pesquisas — paran de cincuenta — encargados de la custodia e intangibilidad del ex gallero de Balvanera, y suele caer, de tarde en tarde, por un "jató" o por unos "huevus quimbus", Jesusa Galíndez, doncella del apostolado.

Listo el pollo, venga la salsa, estimado Carlos Merlini.

Fué ayer. Larco y Zelarra truquean sostenidamente. A mitad del juego, acércaseles el espectable Zapattini, lloriqueando.

—¿Qué le pasa, don?

—Mi no sé cuánto pagaría por tener otro apeyido, por tener. ¡Maledetto tango!

—¿Y qué, don?

—Que me han decido que mi apeyido está un mal augurio por So Chelenza Hagoyen, mi ilustrísimo vecino.

—No vemos.

—Si ostede no lo ben, in cambio, otro lo ben propio como con telescopios. ¿Saben lo que cuesta mañana me fué dicho un radecal precepista, que ante estaba cliente mío, que ante?

—No sé. Diga, Don.

—Cuel purcachón fuéme dicho: "Con tuo apeyido, Zapattini, Marcelo de Galvear se la dará al peludo".

—¿La patata histórica?

—¡Ecco!

Y tanto Larco como Zelarra, quedáronse como en misa de "requiem".

En Rosario se halló un "peludo gigante"

Mientras unos obreros realizaban ciertas obras sanitarias en Rosario, encontraron a una profundidad de catorce metros una especie de peludo gigante, con caparazón, cuyo esqueleto, pesa más o menos mil kilógramos.

Personas expertas en "paleontología," afirman que dicho animal pertenece a la especie "Sclerochalyptus-Ornotus (owen Ameghino); y otros doctos en "paleontología política", nos aseguran que a diferencia de los animales de su misma especie que existen en la actualidad, el mencionado "peludo gigante", a pesar de su tamaño nunca tuvo veleidades dictatoriales ni megalománicas, ni se creyó de origen divino.

Fué un "Sclerochalyptus-Ornotus" de "orden común", que jamás se atrevió a "esgrimir la piqueta de sus empujes" contra sus semejantes, ni se sintió "plebiscitado".

Se trató, en fin, de un ejemplar elemental y tranquilo de su especie, que no despertó rencores en su época; uno de esos buenos animales cuya tranquilidad y modestia tanto extrañamos.

Del teatro político

"L'Italia Unita Ristorante", por Merlini, Isnardi y otros dispépticos de la Santa Kausa.

"La copa del olvido", por Fernando Saguier.

"¡Porteños diablos!", por Elpidio.

"Amigos inseparables", por Joaquín Castellanos y Daniel Fernández.

"La alegría de la huerta", por Asnorio Burredón.

"Bajo el ombú" (sin guitarra), por Jota Jota Frugoni.

"La chicharra", por Horacio Oyhanarte.

"S. M. la Fortuna", por Mingo Salaberry.

"Sol de invierno", por Benito Villanueva.

"El bolicho de don Nicola", por Vicente Scarlatto.

"Muerte civil", por Ramón Gutiérrez Gómez.

"Due sargenti", por Acio y Alcibo Pugnalin.

"La vida inútil", por José Saudalio Salinas

De la Conferencia de Génova

Francia se retira y exige — He aquí la noticia que polariza las informaciones de hoy: Francia, según las palabras pronunciadas por M. Poincaré, se retirará de la Conferencia y exigirá el cumplimiento de lo acordado en Versailles, en el caso de que la delegación alemana continúe esquivando el cumplimiento de lo pactado. El presidente del Consejo de Ministros de Francia, M. Poincaré, ha añadido a esa declaración que el día 31 de mayo, fecha en que Alemania deberá dar cumplimiento a los pagos determinados para proceder a las reparaciones de las regiones devastadas, será una fecha solemne en la que dependerá la conducta de Francia. Francia, según las palabras de M. Poincaré, no exige más que el cumplimiento del tratado de Versailles. De su fiel cumplimiento depende la paz de Europa. Sería locura, declaró el señor Poincaré, que Francia abandonara las armas que le ha otorgado una victoria demasiado costosa.

El gran Galeoto. — El gran Galeoto, es decir, la opinión general que suscita los acontecimientos en vez de seguirlos, dice ahora en todos los círculos políticos y diplomáticos de Génova que Alemania ha terminado un acuerdo secreto con Hungría y otro con el estado de Polonia. Todas esas cosas irritan a la delegación francesa, que es la única que no quiere participar del optimismo que expresan Mr. Lloyd George y los demás representantes de las naciones interesadas en el éxito de la Conferencia. En los diarios ingleses, así como en los alemanes, se traduce ese optimismo en cálculos alegres a un porvenir cercano en que poder trabajar en la reconquista del equilibrio europeo, tan profundamente alterado por los resultados de la conflagración. Bien puede decirse que la primera sorpresa que va a tener la delegación francesa va a ser un nuevo acuerdo entre Alemania, Rusia y algunas otras potencias. Ello, que hasta ahora no se ha desmentido ni se ha confirmado, pertenece a esas cosas que "empiezan siendo mentira y acaban siendo verdad"... que dice alguien ante las insinuaciones del gran Galeoto.

Trabajos de la Conferencia. — En las re-

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LAS COSAS EN SU LUGAR

EL ACTOR CERUDE Y UNA INFORMACION NUESTRA

Hemos visto tanta flaqueza, tanta deslealtad, tanta "porquería" (y excúsesenos esta palabra brutal pero necesaria a veces), en el conflicto teatral, que ya al sucederse de las cosas y en el correr de los días, no nos extraña nada. Lo que antes se nos hubiera ocurrido una felonía inconcebible, frente a la cual levantaríamos una cantidad de reflexiones pertinentes, hoy se nos antojan fenómenos lógicos de un desequilibrio moral que no alcanzamos a conocer en todos los aspectos que es capaz de presentar. Por eso, en lugar de indignarnos, reprimir ideas, principios y razones, sonreímos silenciosamente y apuntamos un hecho más en el índice de las infamias, otro nombre en ese enorme osario de la claudicación, que se ha abierto a los pies de los hombres que actúan en el teatro nacional.

¡Ventajas de una experiencia dolorosa! Ayer nos asombraba todo; hoy no nos parece imposible nada. Andando se prueba el movimiento. No podemos, entonces, ampararnos ya ni en la piedad tolerante que tuvimos alguna vez para justificar, ante nosotros mismos, ciertas cobardías. Comprendemos que ha llegado la hora de entregar a cada uno a las consecuencias de los actos que produzcan, y en ese sentido, escribimos este suelto. Hemos tolerado muchas debilidades; no queremos seguir sirviendo de pantalla a las que puedan producirse. De todos modos, si el agradecimiento fué tan parco en sus manifestaciones, nos creemos redimidos de obligaciones condescendientes. Hace algunas semanas, atenidos a noticias particulares, informamos que el actor Cerude, tomando el camino de tantos otros, se había contratado con Pedro Gialdroni para la compañía que éste organizaba. Días después, el señor Cerude, vió a un redactor de esta página y le pidió que desmintiera esa aseveración, pues jamás había estado en tratos con Gialdroni ni había pensado traicionar a su sociedad. Publicada esta rectificación, Pedro Gialdroni se apersonó a otro redactor de la casa y se puso a su disposición para demostrar que el actor Cerude falsea la verdad. Sostiene que el actor Cerude le pidió un puesto a él, y que si no se encuentra trabajando a su lado, es porque la empresa proyectada sufrió modificaciones fundamentales en su plan inicial. Esto, que antes lo hubiéramos pasado en silencio, dejando que el tiempo fuese quien fallase en cuanto a la verdad de lo sucedido, no estamos dispuestos a callarlo hoy. Hemos recogido una noticia, la hemos rectificado y frente a la rectificación hay quien sostiene que hacemos un triste papel, sirviendo los oscuros intereses de una combinación fracasada. No aceptamos esta situación de inferioridad, ni queremos que circunstancias como estas en las que ya nos hemos visto envueltos inocentemente más de una ocasión, continúen produciéndose impunemente y, sobre todo, que queden en el misterio.

A disposición de la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Actores ponemos estos antecedentes y todos los detalles que obren en nuestro poder. Su intervención sabrá poner en claro el asunto y sabremos al fin quién dijo la verdad.

DON JACINTO Y LOS REPUBLICANOS

Sabido es que un día, por complacencia, acaso obedeciendo al grato deseo de escribir una mordiente sátira inspirada en motivos originales, Don Jacinto Benavente aceptó un diploma de diputado que le ofreció Maura. Como Guerra Junqueiro, fué a la Cámara, se sentó, sumiso, sonrió frecuentemente, y un día se levantó para hablar... y dijo casi lo mismo que el otro.

"Señores, me he equivocado: ocupo un lugar que ambicionan muchos para lustre de su apellido y abultamiento de cualidades que apenas tienen. A mí no me sirve para nada. Me voy. Adios: que os divertais mucho."

Si como discurso político no fué un suceso, como sinceridad en el escritor tuvo saludables efectos. Así pasaron las cosas y así quedó Benavente como diputado conservador. Seguro es, que si en lugar de él, hubiera podido mandar de substituto a la Cámara, a "Crispín" o al personaje central de "Los malhechores del bien", el señor Maura se hubiera visto en graves aprietos, si contaba con su voto para los trances difíciles. Los republicanos españoles de la Argentina, recuerdan esto, y en honor a ello, se han dirigido los otros días al maestro, en una salutación que consulta ambos aspectos y que ha sido concebida así:

Sr. D. Jacinto Benavente, en Buenos Aires. — Estimado e ilustre compatriota:

La Junta Directiva de esta entidad, que presido, acordó por unanimidad, en su sesión de hoy, dirigir a Vd. sus saludos de bienvenida y felicitarle por el generoso y patriótico acto de difusión del arte español que significa su viaje a esta República. Por sobre el gran foso que separa su política a este Centro Republicano del que fué en un tiempo diputado monárquico y maurista, está la fuerte agilidad de nuestra emoción admirativa, siempre dispuesta a rendir sus homenajes al contado número de valores universales, que como el que Vd. representa, florecen en nuestra lejana patria.— Manuel R. Rodríguez, Presidente. — Julián G. Erquija, Secretario.

LA RACHA DEL STUD BELGRANO

No nos referimos al extinguido stud que tuvo los famosos cracks. Recordamos que inspirado en él un periodista y escritor amigo, tomó la péñola y llevó a la escena una obra que hizo mucho ruido: provocó más de una incidencia y despertó ciertas envidias impacientes. Hemos nombrado a "Orán al freno" y a los imitadores que le siguieron "Pulgarín sobel", etc., etc. Obra y autor, es decir, "Orán" y Armando García Velloso, están en su racha. La obra ha entrado con "furia" por los teatros de barrios y se ha detenido con éxito notable en el Variedades y el autor fué solicitado por la empresa de la Comedia al iniciarse la nueva temporada, para que ayudase a andar el brillante negocio. Aunque tarde, siempre ha de llegar a tiempo esta felicitación.

Don Armando García Velloso se ha conquistado ese puesto por sus cabales y la obra el otro, también por los suyos. Nos alegran ambas cosas y ojalá las dos se prolonguen en el mismo estado por muchísimo tiempo.

DEL PROGRAMA DEL DIA

NACIONAL

En vermouth y última se dará hoy la pieza de Discépolo y de Rosa "L'Italia Unita" (Ristorante, ¡pe la madona!); en primera "Cuando un pobre se divierte", con la "Copa del olvido" y en segunda "Santos y bandidos", de Novoa y Payva.

Carea no se apresura a estrenar y el hombre sabe lo que hace.

Si no se apura será por razones más lógicas que las que mueven a Vittone por ejemplo, que estrenar una revista por semana.

UN APUNTE A DON JACINTO



Taborda, nuestro gran Taborda, le tomó este apunte anoche a Don Jacinto. Para coincidir en algo con los dibujantes españoles lo hizo con un cigarro en la boca. Bien es cierto que en eso, es Don Jacinto el que coincide primero, pues siempre está echando humo.

AVENIDA

La compañía de Lola Membrives dará esta noche "La Prisa", de los hermanos Quintero, puesta en escena por don Jacinto Benavente", según dicen los carteles.

Los llenos de este teatro están fuera de comentario. Don Higinio no abre las puertas hasta que no está el cartelito: "No hay más localidades".

Lo curioso es que a veces, si quisiera podría abrirlas a las dos de la tarde. A esas horas ya no hay ni entrada a paraíso.

COMEDIA

Sección copetín con aceitunas "Las Corsarias". Es un vermouth que abre muchos apetitos. A la noche "La perfecta casada", que no tiene nada que ver con Blanca Podestá, pero que tiene mucho que ver en escena.

En segunda, papa para el "canario", que es María Matheu, "En Sevilla está el amor". Aquí se ha hecho un chiste esta mañana. "El que ve a la Matheu, vuelve". No es de ley pero pasa. En tercera otra vez don Canuto de Caña Hueco. "Las Corsarias" que llega a lo nunca visto en un escenario argentino: 484 representaciones seguidas.

BUENOS AIRES

"No apto para menores". Espectáculo de género ínfimo cuando no pecaminoso. "Era un muchacho alegre" y "La borrachera del tango".

Es el trasplante de lo que se hace en la calle 25 de Mayo. La inspección municipal debía intervenir urgentemente. Se encarece al público la más puntual asistencia.

VARIEDADES

Los muchachos que tienen por capitanes a Abrain y a Almanzor, se defienden admirablemente con este cartel: 'Cinco, cinco y cinco!", la graciosa revista de Carlos Max Viale, que va en vermouth y segunda. "Orán al freno" en primera y "Los hombres de la ribera" en última.

HIPPODROME

Circo Jockey Club. Función entretenida. Miss Edy Harrisons, bailarina que se las trae. Payasos, 16 de ellos todos recomendables para los enfermos de tristeza aguda. Los 7 Razzoro en "La balanza de la muerte", número interesantísimo. "Mis Aída", "Miss Julieta" y el joven Alfredo (a quien no le cantan aquello de Alfredo, mi querido Alfredo, porque tienes unos puños que dan miedo), haciendo "La percha japonesa", uno de los espectáculos más destacados del programa y que llama la atención. Después los leones africanos que hacen parar los pelos de punta cuando se le van encima al domador.

EXCELSIOR

Las huestes de Panigazzi, que dirije Vacarezza, dan esta noche: A las 18: "Tu cuna fué un conventillo". A las 21: "Su Majestad la Fortuna". A las 23: "El boliche de don Nicola". En última: "Sol de invierno", la bonita pieza de Sánchez Gardel.

El éxito sin precedentes de esta compañía se mantiene con la fuerza inicial de los primeros días.

BOEDO

Vermouth y primera "Tu cuna fué un conventillo", segunda y tercera "La vida inútil".

La gente del barrio defiende su teatro y este año se batirá el record de entradas en esa sala.

La nueva organización del elenco permite esos lujos. El teatro reformado crea ese cariño. Hay una perspectiva halagadora.

OTRO SI

Apolo, Politeama, Argentino y Nuevo, no tienen interés. En el Cervantes hay género libre; se recomienda ir al Odeón, ahora que no tiene compañía. El teatro es muy lindo para verlo de afuera.

NOTICIAS DE TUCUMAN

Debutó la compañía de José Gómez, con "El puñal de los troveros"

Todos los elogios que pudiéramos hacer sobre el éxito obtenido por la compañía que capitanea José Gómez, resultarían pálidos para lo que fué en realidad.

El día del debut, a las cuatro de la tarde no se conseguían ya ni siquiera localidades en las galerías. Todo se había vendido y hasta los rincones del teatro pretendía el público que se les habilitara para presenciar desde allí la representación, pagándolo a precio de oro.

El nombre de José Gómez y de Fanny Brena, unido al poema romántico de Roldán, que se anunciaba, despertó entre nosotros el más vivo interés, y la más grata emoción que se haya conocido desde hace mucho tiempo.

Las localidades estaban atestadas de público selecto que esperaba impaciente por conocer la última producción del doctor Roldán, y de la cual se tenían excelentes referencias.

Así fué que, al levantarse el telón, los espectadores prorrumpieron en una estruendosa ovación, para repetirla, más calurosa y delirante, cuando el primer actor Gómez, con su voz sonora recitó el prólogo de la obra.

Los versos roldanianos empezaron a hacerse sentir en el espíritu del auditorio. Desde ese momento todo el mundo guardó silencio absoluto para no perder una sola frase del poema.

Se aplaudió nuevamente en los madrigales del trovador, el poema al caballito criollo, la plegaria a la virgen y todas aquellas escenas, tan pulidas y vibrantes, en que el gaucho argentino sintió las rebeldías de las injusticias tantos años sufridas.

En una palabra ,la obra gustó mucho porque es de las que llegan fácilmente al corazón del soberano.

El doctor Belisario Roldán indiscutiblemente conoce el espíritu de nuestro público mejor que un profundo psicólogo. Esa enorme catarata de palabras sonoras puestas en la obra y dichas por la voz aún más sonora de Gómez, causan en el auditorio un efecto sorprendente.

Subyugan hasta el extremo de que toda la sala, como un inmenso corazón, está pendiente de los versos del poeta para estallar en un gigantesco latido, traducido por una ovación cerrada. Es que los efectos teatrales y la sonoridad del verso va repercutiendo en los oídos como un campanillco sublime de cristal y oro. Es que la palabra cálida y amorosa del trovero generoso, del paria errabundo del desierto, cae en el espíritu del público, tan ardientemente, que consustantiva sus penas y sus dolores en una misma eclosión de sentimiento y de ideales comunes. La fuerza emotiva de "El puñal de los troveros" con la grandeza del amor de Julián, con sus odios y sus rebeliones, forman una pieza digna hermana de "El rosal de las ruinas", de esas que nos hacen olvidar por un momento esta era desgraciada de relajación y retroceso por que atraviesa nuestro incipiente teatro nacional.

La interpretación, más que correcta, maravillosa.

José Gómez es un actor completo. Su dicción clara y sus gestos mesurados y precisos dieron una fiel interpretación al protagonista del poema de Roldán, arrancando nutridas ovaciones.

Fanny Brena, conocida de nuestro público tuvo una feliz actuación en el rol de Margarita. Sus cualidades justicieramente valoradas, se premiaron en la recitación de la plegaria a la virgen, con calurosos aplausos, por el sentimiento que imprimió a los versos en la súplica piadosa. Los demás intérpretes, correctísimos en sus respectivos papeles, dejaron muy buena impresión en el público.

Para esta noche se anuncia "El halcón" de José León Pagano.

La compañía piensa estar un mes entre nosotros, para hacernos conocer los estrenos de más éxito en los teatros de Buenos Aires.

Eichelbaum, que ya está otra vez en Tucumán, espera el turno de "La cáscara de nuez", de cuya obra es autor en colaboración con Pico.

Los autores locales entran y salen del camarín de Gómez, con obras bajo el brazo. ¿Se aceptará alguna? Todos sueñan en sus posibles triunfos.

Por lo menos, sabemos que estrenará alguna en un acto, que sea digna de ser llevada a escena.

Corresponsal.

Varietés y otros escesos

Los Delval.—

Con una sala totalmente llena, dieron en la noche del domingo la función de despedida el artístico conjunto que encabeza el aplaudido actor Arturo Delval, después de seis meses de fructífera actuación.

Como se trata de un artista muy querido por los pagos del Abasto, no perdieron la ocasión de despedirlo con verdaderas ovaciones.

Mirko y Vives Basot Rons.—

Anoche efectuaron su presentación en la popular sala del Soleil, el "crac" de los imitadores y el trío de las dos rubias para un solo "grone", siendo muy aplaudido el simpático Mirko, por sus nuevas creaciones.

Los Chiolos.—

En la concurrida y familiar sala del Armonía 2, donde dieron por terminada su actuación el domingo por la noche, dió motivo al halagador cartelito "No hay más localidades", comprobándose el buen ambiente de los duetistas que nos sirve de epígrafe.

Segundo Festival Artístico.—

Según nos lo comunica el secretario de la S. A. A. de V. el próximo miércoles 3 de mayo, se efectuará en el Teatro-Cine General Urquiza, el segundo festival artístico a beneficio de la Caja de Socorros Mutuos de esa entidad, tomando parte los siguientes artistas: Petit Encanto, Petit Nené, Velmar, La Golfita, Los Chisperos, Los Alcazar, Los Borges, Mary Bracco, Anita Bohasso, Gacela Cuyanita, Los Hermanos Williams, Los Chiolos, Las Delpont, Mirko y algunos otros que a no dudarlo se presentarán a última hora.

Las Delpont.—

Después de terminada su gira por provincias, es posible su presentación el viernes próximo en la concurrida y familiar sala del Tatro Cine General Urquiza, donde a no dudarlo sabrán como siempre imponerse como buenas de verdad.

Colombina - Daquiz - Vozza.—

Continúan actuando con muchos éxitos en el popular Kalisay, donde todos sus componentes son muy aplaudidos.

Hermanas Sirio.— Merecidamente se hacen aplaudir en el Imperio y en Kalisay, donde vienen actuando.

Velmar.—

Consigue también con sus muñecos, muchos aplausos en el Jorge Newbery.

Trío Málaga.—

Al fin han conseguido los deseos del "endeble" empresario del San Martín de Flores, esto es, llenar todas las noches sus salas, con aplausos para los actuantes.

Mary Bracco.—

No hay que hacerle, es el número que mejor ha caído por el Monica de Oca, donde se le aplaude todas sus interpretaciones, (ahora no por esto, los demás actuantes de la segunda cooperativa han conseguido también imponerse.

MORENITA DE CHIOLO

La gentil y simpática cantante, gran vos del dueto Los Chiolos, que el público ovacionó en el Armonía 2, la noche del domingo, al despedirse después de una aplaudida actuación.

Como se pide

Buenos Aires, abril de 1922.— Los abajo firmados, miembros de la "Sociedad Argentina de Autores" que constituyeron una fracción disidente en salvaguardia de la moral social, declaran:

Que habiendo sido rechazado en la última Asamblea el proyecto de reforma del Estatuto se consideran triunfantes en sus propósitos.

Que dejan recaer sobre la Comisión Directiva toda responsabilidad para el futuro.

Que el móvil que lleva a la fracción disidente a esta declaración no puede ser otro que la vitalidad misma de la "Sociedad Argentina de Autores", por la que lucharon.

Rodolfo González Pacheco, Francisco Defilippis Novoa, Ermundo Guibourg; Juan Gay, Roberto Martínez Cuitiño, Francisco Payá, M. Castro Calatayud, Carlos Max Viale, Carlos de Paoli; Alberto de Zabalía, S. Winocour, Enrique Delfino, José Evaristo Delfino, Fernando Brignardello, Emilio Paredeso, José Marañón, Juan F. Palermo, Martín Salas, Benjamín Riccio, Ildefonso Pulido, Francisco Mastandrea, Francisco Ducasse, Enrique Vidal, Dionisio Martínez.



El Cine, sus obras y sus héroes

Se estrenó ayer "Bravo entre bravos", de Neal Hart

Las principales salas estrenaron ayer esta película del programa Olimpic, que obtuvo favorable acogida.

Argumento e interpretación constituyeron el éxito de la nueva producción cuya filmación se efectuó en Texas, lugar propicio para hacer películas de robos, saqueos, y adecuado para la gente que vive en continua riña y de lo ajeno.

Así transcurre la cinta; emocionante, buena en paisajes y matizadas con algunas escenas de hilaridad.

Las derrotas infligidas por la astucia y con artimañas, de cierto elemento maleante, dan por tierra, porque aparece el período del triunfo para aquellos que lucharan y sobrellevaron en la vida la carga, con honradez y valor.

El éxito de ayer se repetirá.

"El secreto de Rosita"

El Super Program hará estrenar hoy en los principales cines una interesante comedia dramática de la cual es protagonista la bella actriz Loise Menedith, a quien rodea el siguiente conjunto de excelentes artistas: Jacques Roussel, Sylvia Grey, Paul Amiot, Charles Dullin, Camille Bert y Henri Debain.

El argumento, que pertenece al famoso dramaturgo francés Tristán Bernard, es, a grandes rasgos, el siguiente:

Los socios Lambert y Branchu se dedican a importantes operaciones comerciales. El apoderado de la casa Bertrand, se ha puesto de acuerdo con el segundo a fin de explotar la credulidad del honrado Lambert.

El joven Enrique, secretario de la firma, y la dactilógrafa Clara, se adoran y son novios. Nada hace presumir que la desdicha nublará bien pronto la felicidad de la gentil pareja.

Branchu y Bertrand aconsejan con insistencia a Lambert que emprenda un viaje de negocios. Durante su ausencia, Branchu se insinúa atrevidamente a Rosita, la joven esposa de Lambert, que le rechaza indignada, pero como es una impulsiva y su cabecita tan linda como atolondrada, cae hábilmente en una trampa urdida por Branchu, y acude a casa de éste, de noche...

Pocos momentos antes ha estado allí Bertrand, a reclamar participación en un sucio negocio que planea Branchu, para estafar a su socio. Hábilmente consigue el dueño de casa alejar a su cómplice, antes de que llegue la mujer que espera ardientemente.

Cuando ésta se encuentra frente a él, fracasados los ruegos, Branchu recurre a la violencia. Rosita, haciendo un supremo esfuerzo, lo rechaza con tanta fuerza que él cae de espaldas en la escalera y queda inanimado. Horrizada, la joven huye..

Al día siguiente los diarios comentan el asesinato de Branchu. La policía ha detenido a Enrique, que fué encontrado en casa de la víctima, llevando una importante suma de dinero, que se le acusa de haber robado. Desesperación de la pobre Clara, angustia y remordimiento de Rosita, que tiene ahora un terrible "secreto".

La policía instruye el sumario, que parece muy sencillo. Nadie sino Enrique pudo ser el asesino... Pero una idea indefinible incita a Jamier, un primo de Lambert, que dedica sus ocios a practicar de detective, a buscar otro culpable. Metódicamente, a su manera ,sigue él su paciente investigación... .

Después de una serie de peripecias, llegamos a la víspera de la fecha en que Enrique comparecerá ante el tribunal. Rosita, qu ha desempeñado ante todos una terrible comedia de jovialidad e indiferencia ,siente que sus fuerzas la abandonan.

Esa noche hay fiesta en lo de Lambert. Rosita se entera de que Enrique difícilmente podrá escapar a la pena de muerte. Ya no vacila, y llevando aparte a su marido, le confiesa su abominable secreto... Lambert, después de un instante de aniquilamiento moral, perdona a la mujer que adora, y para salvarla, escribe al juzgado, acusándose de ser el único autor del crimen...

¿Qué ocurre entonces?... He aquí donde está el "secreto", el oculto secreto que revela el desenlace de este drama punzante.

"Maridos ciegos

SIGUE EL EXITO DE ESTE FILM

Sigue exhibiéndose en los cines centrales con el éxito que se merece, esta super especial Jewell, película que en Norte América alcanzó gran número de representaciones.

Como siga así, este film permanecerá por largo tiempo ocupando el sitio de preferencia en los carteles de nuestros cines.

"Lo que es aquí algo pasa", se sigue dando con marcado éxito

La buena interpretación de la joven y hermosa actriz Bebe Daniels, dió mayor éxito a esta película, cuyo argumento y desarrollo son inmejorables.

Desde el día del estreno las salas centrales han notado llenos que "Lo que es aquí algo pasa" obligaba.

La New York Film Exchange, obteniendo este film marca Realart Pictures, anotó un nuevo jalón en su lucha en la cinematografía.

El argumento de "Lo que es aquí algo pasa" bastante sugestivo por cierto, sintéticamente es este:

En un pueblo vivían dos jóvenes, los cuales eran novios; Guillermo Finch y María Barber. El primero de los nombrados va a la ciudad para seguir sus estudios y embriagado por el placer y las orgías, olvida a su futura por otras mujeres más seductoras. María, por su parte, poco tiempo después, siempre disgustada por la acción del que le había prometido amor eterno, va también a la ciudad, donde se convierte en una gran actriz.

Guillermo Finch, cansado de las horas de bullanga, resuelve comprometerse con una señorita aristocrática, y en el ensayo de la boda aparece María la cual reclama a su ex novio el cumplimiento de su palabra, con la consternación general, asunto que luego se soluciona satisfactoriamente por que se llega a saber que no fué que una intriga de un periodista que amaba a María y quería casarse con ella, lo que logra después de haberlo convencido de que el hombre ensoñado no quería saber más nada de ella, llegando todo a una feliz conclusión.

"Milonguita"

Continúa exhibiéndose con marcado éxito en los cines centrales esta hermosa producción nacional que tan favorable acogida le dispensó nuestro público.

En el cine Esmeralda se harán hoy dos exhibiciones y sin duda alguna la mantendrá en el cartel toda la semana.

Glücksmann y las producciones Paramount

COMO SE MALOGRA UNA MARCA

Bajo el título "¿Dónde está el programa Paramount?", "Cine Gaceta", órgano de la Sociedad Empresarios, en su último número trae el siguiente artículo que merece su reproducción.

Helo aquí:

Está visto y previsto. La empresa Glücksmann es incorregible. Es una cancillería habilísima, con un personal diplomático de primer orden, idónea en el oficio de magnificar los acontecimientos, cultivar la sutileza y concertar conferencias aparatosas y más estériles que un páramo. Todo se organiza allí a base de solemnidad, propaganda científica y resultados seguros, aun cuando no siempre el éxito corone tanto esfuerzo.

Le prometió entonces dar en el programa dos Paramount por semana.

Hace ya un par de meses, la casa Glücksmann lanzó una estridente clarinada anunciando un acontecimiento de vital importancia para su lucha, en pro de la conquista del mercado sudamericano de películas. Había adquirido por una concesión anual el programa Paramount, uno de los más apetecidos del orbe y que el público argentino acoje con entusiasmo. Se quemó incienso a toneladas festejando el triunfo. Hubo regocijo por una semana. Se consumieron varios cajones de espirituoso champagne y circularon profusamente los habanos legítimos de La Habana.

Mas, pese a este derroche de alegría y a los numerosos carteles fijados en las principales salas porteñas, los estrenos Paramount no aparecen por ninguna parte. Parece que se los ha tragado la madre tierra o que nunca existieron por la casa Glücksmann.

Los empresarios aliados al carro de la citada empresa, no salen de su asombro y comienzan a temer un "bluff". Empero estamos en condiciones de asegurarles que las películas subirán a la pantalla y hasta podemos adelantar la fecha: a mediados del mes entrante. Lo que sí no nos atrevemos a afirmar es si son o no Paramount legítimos...

Este asunto sensacional de las excelentes producciones Paramount en manos de la casa Glücksmann nos produce el mismo efecto despampanante de una primorosa y artística caja de confituras, de inapreciable valor. Los primeros bombones son riquísimos y de agradable sabor pero los otros, los de segunda fila y siguientes, son pésimos. Se les paga por buenos y éstos son los menos. Mientras tanto los clientes que a principio de temporada aceptaron un precio uniforme con el anzuelo de la Paramount, siguen pagando, y la Paramount no aparece.

"No me llame mocosa"

EL ESTRENO DE HOY POR MARY MILES MINTER



[illegible] Miles Minter, la genial protagonista de "No me llame mocosa", que realiza en esta comedia una de sus mejores creaciones.

Días pasados la Sociedad General Cinematográfica hizo pasar, en privado, en el cine Gaumont, esta hermosa comedia, cuya protagonista es la conocida y excelente actriz Mary Miles Minter, secundada por varios artistas de grandes méritos. Hoy será dada a conocer al público en los cines Empire, Callao y Gaumont.

Demás está decir que la película fué bien interpretada y que la fotografía es nítida, perfecta.

El asunto de esta comedia cinematográfica es el que sigue:

Mary Miles Minter, en el rol de la traviesa colegiala que desea implantar sus modernas teorías, creencia y costumbres, restituyéndolas por las anticuarias, en el retorno al hogar materno después de su estada en un colegio.

Cuando llega a su pueblo natal, en la estación se suscita el primer altercado, con la madre, por su indumentaria. Llega a tal extremo la lucha, que la chica huye en un auto que casualmente había detenido, lanzándolo a toda velocidad con los consiguientes accidentes y peripecias en tan rápido viaje.

Perseguida por la policía, ésta logra darle caza pero es puesta de inmediato en libertad a raíz de la intervención de un alto personaje, el cual acompaña a la niña hasta su pueblo, la que sin ambajes se lo declara.

Llegada a su casa encuentra a su tía flirteando con un joven que postergó seis veces el matrimonio y decide empezar por una buena mujer las costumbres modernas, cambiando su vestimenta para aparecer ante el amado más simpática y hermosa y poder cautivarlo y arrastrarlo al matrimonio. Cuando la niña va a amonestar al novio de su tía, se apercibe que es el mismo caballero a quien ella se lo declaró y le reprocha su proceder.

Después de un ardid de la chica, logra un nuevo novio para la parienta y ella simula haberse envenenado para atraer al anterior el cual a pesar de este engaño dice quererla y se casará con la "mocosita", al cual ella responde "no me llame mocosa" pero que luego lo admite de él porque en realidad quiere a su prometido.

Pasa algún tiempo y la mocosa logra la felicidad propia y la de su parienta.

Las escenas hilarantes acertadamente llevadas a cabo por Mary Miles Minter y los pasajes de la película donde intervienen Winifred Greenwd, Jerónimo Patrick y Ruth Stonehouse, son todos buenos, y serán recibidos con agrado y favorablemente por nuestro público.

"La vuelta al nido"

En el Empire Theatre, cine que tiene su exclusividad, continúa manteniéndose en el cartel con gran éxito esta interesante producción que tan favorable acogida tuvo en el día de su estreno.

Películas como esta son las que se necesitan para seguir acreditando el cine.

Hoy será estrenada "La Máscara"

Por Heda Nova y Jack Holt

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Callao, Empire y Esmeralda, esta producción de William Selig que a no dudarlo será acogida favorablemente.



Los principales intérpretes del intenso drama "La Máscara" que se estrena hoy en los cines Callao, Empire y Esmeralda.

Se trata de un emocionante drama, cuya acción se desarrolla primero entre la alta sociedad de Nueva York y luego en las minas de diamantes del Transwal y otra parte en el mar, teniendo lugar el desenlace en la capital de los Estados Unidos.

Son protagonistas principales de la obra, la bella actriz Hedda Nova y el notable actor Jack Holt, que realiza un doble papel, el de Kenneth Trayner y el de su hermano gemelo, Jorge.

Kenneth Trayner y su esposa Helen (Hedda Nova) forman una pareja feliz que tiene un hijo pequeño, Micky, ocupando toda la familia una elevada posición en el mundo social. Trayner tiene un socio, Keralie (Fred Malatesta), quien codicia a la bella esposa de aquel, la cual no hace caso de sus impertinencias. Un viaje de negocios obliga a Trayner a ausentarse al Transvaal para finiquitar una operación comercial sobre unas minas de diamantes, con un sindicato inglés. Lo acompaña un ayuda de cámara que es cómplice de Keralie, quien lleva instrucciones secretas. Una vez en las minas, se obtiene un diamante de gran tamaño, el que luego de terminada la negociación, es entregado a Trayner para que lo lleve a América. Viaja también con Trayner un empleado de la compañía de las minas el que se pone de acuerdo con el sirviente para robarle a aquel el diamante. En una taberna de Durban, tratan de poner en ejecución el siniestro proyecto, pero no lo consiguen, gracias a la intervención del hermano gemelo de Trayner, Jorge, quien se ha desviado del buen camino y se halla convertido en un borracho perdulario. Ya embarcados a bordo del trasatlántico que ha de conducirlo a América, los criminales sobornan a uno de los maquinistas, para que detenga el vapor, mientras dan un narcótico a Trayner, para robarle el diamante pero la operación se hace mal y estallan las calderas del buque, yéndose este a pique. Aparentemente se salvan el criado y el hermano gemelo de Trayner, quienes llegan a Estados Unidos, donde Jorge, por intrigas y sugestiones de Keralie, toma el puesto de Kenneth, haciéndose pasar por él. Nadie sospecha, excepto el niño Micky, a quien el impostor no logra engañar. Después de una serie de dramáticas peripecias, aparece por fin el verdadero Kenneth, que se ha salvado en compañía del asociado del sirviente. Las penurias del naufragio, han hecho perder la razón al desdichado Kenneth, que no se acuerda quienes son sus deudos, ni nada de su vida anterior. Un día Keralie consigue apoderarse del niño y del demente, haciendo concurrir a su casa a Helen con fines censurables. Luego de una escena altamente dramática, aparece Jorge Trayner, el que arrepentido por su conducta, viene a declararse culpable, y en el momento que Keralie va a hacer fuego sobre Kenneth, el hermano gemelo se interpone y recibe el balazo, cayendo como fulminado. — La emoción hace que Kenneth sufra una fuerte conmoción cerebral, que le hace recobrar sus facultades mentales, aclarándose entonces las cosas.

Tanto por su argumento, como por su interpretación y fotografía, esta es una de las buenas películas destinadas a obtener un feliz éxito.

"HONRARAS A TU MADRE"



Una interesante escena de la excelente producción Fox "Honrarás a tu madre" que se estrena hoy en los cines centrales.

Como lo hemos anunciado, hoy tendrá lugar el estreno de esta superproducción Fox que tanto interés ha sabido despertar en el público su propaganda tan fuera de uso en estos mares y que por consiguiente ha hecho [illegible] que nos hallamos frente a un [illegible].

"Honrarás a tu madre" es una película que en Norte América ha constituído uno de los éxitos más grandes de la temporada y es por esta razón que los representantes en ésta cifran grandes esperanzas de éxito en nuestro país.

Esperemos, pues, a la noche para dar [illegible] a nuestra curiosidad [illegible] tras impresiones.

Carreras

Los clasicos del domingo

PREMIOS AMERICA Y LA MADRID. —DOS ENCUENTROS INTERESANTES

La temporada clásica continúa avanzando y a medida que avanza van cobrando interés los premios, por cuanto la caballada clásica viene recrudeciendo su número.

Una prueba de esto que enunciamos es el premio América sobre una milla, que contará con un selecto lote de competidores.

Prometen ser de la partida:
Zig Zag 59 kilos, R. Pelletier.
Calderón 59, R. A. Carabajal.
Tripitas 55, dudoso.
Democracia 57, M. Lema.
Aldeano 59, D. Terterolo.
Royal Admiral 59, X. X.
Hijo Mío 55, A. Grassi.
Utrecht 59, M. Acosta.
Carlovingio 59, M. Altamiranda.
Gral. Brusiloff 59, S. Ruiz.
Woodman 59, R. Rivero.

La novedad y quizá el interés de la prueba estaba en la presencia de Aldeano, el crack uruguayo que reaparece en las lides hípicas palermitanas luego de una prolongada ausencia.

¿Vale el hijo de Yago II lo que demostró en su actuación del año pasado? Esto es lo que recién podremos declarar luego de su actuación en el clásico que nos ocupa.

Su última performance cumplida en Palermo fué sencillamente un desastre y retirado del training a raíz de esa carrera, reapareció en el premio Ramírez, en enero último, carrera en la que llegó lejos de Buen Ojo y Caid.

No fué, pues, esa rentré de aquellas que permiten forjarse grandes ilusiones y aunque en la actualidad el caballo está bien y cumple ensayos sobresalientes, preferimos verle actuar en público antes de adelantar un juicio sobre desmerecimiento o no de las bondades del pupilo del stud Don Alfonso.

Zig Zag se inició bajo excelentes auspicios en la presente temporada y sus primeras presentaciones fueron otros tantos triunfos, pero en el clásico Perú, carrera recientemente disputada donde su chance aparente era de primer orden, fracasó poco menos que lamentablemente.

La defección del hijo de Val d'Or se atribuyó a la táctica equivocada que en el transcurso de la carrera se siguió con él. ¿Será esta disculpa suficiente? ¿Debemos tomar como regular esa performance? Lo más atinado es abrir un compás de espera y ver si no resulta contraproducente hacerlo alternar en la delantera con Woodman o Hijo Mío.

Corrido adelante o en la retaguardia, Zig Zag siempre es temible, pese a su reciente performance.

Calderón, compañero de Zig Zag y quizá más enemigo que éste, rehusó su compromiso en el premio Perú y ello fué un indicio claro que su ecurie quiere hacerle representar un lucido papel al hijo de Pipiolo.

No le faltan — sin que le sobren — condiciones al defensor del stud Libertad para medirse contra estos campeones y su presencia en la prueba da calor al encuentro y brillo a la lucha.

Tenemos, pues, en Calderón un digno adversario capaz de dar cuenta del lote. El pupilo de Naciano Moreno anda corriendo mucho.

Hijo Mío acaba de revelarse como un campeón de agallas. El hijo de Saint Wolf tiende a confirmar en Palermo su formidable campaña en el hipódromo rosarino, que tanto prestigio le diera.

Su incorporación a los clásicos de Palermo, efectuada en el premio Perú, resultó una elocuente exteriorización de bondades y la ratificación más elocuente de que el defensor del stud Felicidad tiene mucho bueno por cumplir.

Si Hijo Mío repite en este clásico su performance a todas luces brillante del premio Perú, no hay duda que los grandes clásicos de este año tendrán en él uno de sus mejores elementos.

Woodman acaba de finalizar buen segundo de Hijo Mío; habiendo tenido en esa oportunidad todo el peso de la carrera.

Si ambos corren como en este encuentro, lógico es suponer que no variará entre ellos el orden de clasificación, pero también no es desacertado esperar que Woodman, campeón tesonero y guapo, pueda imponerse al hijo de Saint Wolf al menor descuido de sus rivales. Es difícil de alcanzar al hijo de Sans Atout, si pisa el derecho final con cierta ventaja.

Democracia acaba de ser batida por Bigornia y Rosey Queen en un clásico de yeguas, donde todo se presentaba favorable a la hija de Jardy.

No creemos por lo tanto que sea contra los machos de edad que Democracia cobre su desquite, pese a la bondad de sus ensayos y a la fe que siempre sigue inspirando a su ecurie.

Su triunfo en este premio sería una sorpresa de proporciones.

General Brusiloff reaparece tras una ausencia prolongada, en plen dominio de sus medios y con toda la chance inherente a sus cualidades de frecuente vencedor de clásicos.

Las últimas performances no lograron borrar el prestigio conquistado por el Jardy que cumplirá su rentrée contando con ciertas probabilidades de triunfo.

A nadie sorprendería la victoria del pupilo de Tellería en este tan severo encuentro.

Utrecht también es de los reaparecidos. No le faltan bondades al hijo de Haya para alternar en clásicos y ello quedó suficientemente demostrado con su performance en el clásico Palermo cuando fuera presentado en pareja con Pulgarín.

Lo que sí debemos observar es que Utrecht es de un dificultísimo training y mucho nos tememos que su actual entraîneur no sepa "acomodarlo" como se dice en el argot turfista.

También es bueno observar que Utrecht tiene en la séptima carrera un compromiso más fácil y más conveniente para una rentrée.

Carlovingio no correspondió en el clásico Perú a su brillante carrera del clásico Castelli y es teniendo en cuenta su último desempeño que debemos atribuirle mayor chance en este encuentro.

Dentro de la lógica Carlovingio no puede tener un desempeño descollante, pero... es del stud La Chora y por lo tanto aficionado a hacer quedar mal a la lógica tan cacareada.

De Tripitas y de Royal Admiral no vale la pena ocuparse.

La presencia de ambos es dudosa.

Ganadores del premio América, desde su institución, hasta la fecha:

1893 Esperanza, por Chivalrous y Category, del señor J. B. Zubiaurre.
1893 Vendetta, por Beaudesert y Mishap, del stud Camors.
Stone Cross, por Peter y Ambulance, del stud Curupá.
1894 Limethorpe, por Quicklime y Lady Danthorpe, de la ecurie Sans Peur.
1895 Primera, por Noé y Condesa, del señor J. B. Zubiaurre.
1896 Mignonnette, por Saint Mirin y Mignon, de la ecurie Indécis.
1897 Pitanga por Gloration y Croiptomeria, de la ecurie Montevideo.
1898 Pilcomayo, por Gay Hermit y Guadiana, del stud Capitán Boston.
1899 Fleu, por El Amigo y Fatma, de la ecurie Argentina.
1900 Alarife, por Avril e Intervention, del stud El Derby.
1901 Offenbach, por Offenheit y Glenshee, del stud Ituzaingó.
1902 Chinola, por Neápolis y Welcome, del stud Don Gonzalo.
1903 Espuma, por Wagram y Favorita, de la Petite Ecurie.
1904 Alenar, por Acherón y Thebis, del stud Lambaré.
1905 Magnética, por Amianto y Eléctrica, del señor B. Villanueva.
1906 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907 Olinda, por Orbit y Ondina, del stud Henry Hawkins.
1908 Delarey, por Orange y Disoluta, de la Petite Ecurie.
1909 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1910 César Borgia, por Neápolis y Capuchina, del stud Costa Rica.
1911 Aphordite, por Jardy y Czarina, del stud El Hilerel.
1912 Spark, por Sargento y S. Sound, de la ecurie Caseros.
1913 Irigoyen, por Jardy y Encina, de la ecurie Los Carlos.
1914 Irigoyen, por Jardy y Encina, de la ecurie Los Cardos.
1915 La Ñatita, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales.
1916 Canora, por Old Man y Campanilla, del stud Los Rosales.
1907 Last Reason, por Diamond Jubilee y La Zíngara, del stud Iceache.
1918 Botafogo, por Old Man y Korea, del stud Alvear D.
1919 Saint Emilión, por Cyllene y Albila, del stud Don Gonzalo.
1920 Gral. Brusiloff, por Jardy y Cuba, del stud Las Chircas.
1921 Moloch, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache.

El clásico La Madrid que debido a disputarse conjuntamente con el América pierde gran parte del interés cuenta con ocho anotados, a saber:

Mameluke, 54 kilos, Sebastián Ruiz.
Rico, 54, Ramón Pelletier.
Effy, 25, no corre.
Saperlottel, 54, Francisco Arcuri
Silves, 54, no corre,
Gandoumint, 54, no corre.
Grace Darling, 52, no corre.
Sideral, 54, no corre.

Como se ve, la carrera queda reducida a solo tres competidores, por lo que desde ya puede asegurarse que lo que más llamará la atención será las operaciones en el betting, desde que la prueba está a disposición de la pareja de Naciano Moreno.

Sin embargo, el encuentro de Mameluke con Rico, ambos compañeros de techo pero de diferentes propietarios, promete resultar interesante.

Mameluke, el buen descendiente de Calepino ha disputado tres carreras, logrando en todas ellas, imponerse en buen estilo. Debutó imponiéndose con facilidad sobre Sideral y un regular loto de contrarios, para luego reaparecer en el clásico Lavalle donde batiera fácilmente a Gandoumint, Sideral y otros en 1'6" los 1100 metros. Luego volvió a ser de la partida en el clásico Miguel Cané donde llevaba como único adversario a Felón al que venció por tres cuerpos en 1'13" 3/5 los 1200 metros.

El pupilo del stud Ayacucho ha seguido sin novedad su training y fuera de duda es un temible adversario de su compañero Rico en esta oportunidad.

Rico, que al cumplir su primer compromiso dejara la impresión de ser un excelente potrillo confirmó dicha opinión en el clásico Guillermo Kemmis donde se impusiera sobre Gandoumint, Pelton, y otros en 59" 1/5 los 1000 metros ganando por cuatro cuerpos. Luego volvió a ser de la partida en el clásico Santiago Luro donde tuviera como rivales a Saperlotti! y Jaipur a los que venció con entero desahogo en 1'5" 1/5 los 1200 metros.

El pensionista del stud Condal ha continuado su preparación sin tropiezo alguno y sus allegados creen que en el encuentro que comentamos, seguirá la serie de triunfos.

Saperlotti! que según parece será el único que se animará a ofrecerle lucha a la pareja de Moreno, no creemos que logre ni siquiera ponerlos en apuros, pues ya en su última presentación en público dejó la impresión de que no es de las fuerzas de aquellos.

Ganadores del premio La Madrid desde su institución hasta la fecha.

1896 Minerva, por Titán y Sidney, del stud Jefferson.
1897 Pillito, por Neápolis y Picardía, del stud El Derby.
1898 Fortunio, por Exmoor y Twin, del stud La Alianza.
1899 Caramelo, por Carrasco y V. Bride, del stud Pobre.
1900 La Marseillaise, por Saint Mirin y Gavotte, del stud Lancero.
1901 Toteral, por Stiletto y Simper, del stud América.
1902 Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, del stud San Jorge.
1903 Baco, por Wagram y Orgía, de la Petite Ecurie.
1904 Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie.
1905 Simulacro, por Simonside y Cinisca del stud B. Villanueva.
1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907 Basalto, por Batt y Mignonnette, del señor J. B. Zubiaurre.
1908 Marrano, por Simonside y Theonie del stud Iceache.
1909 Iyapú, por Le mat y Mentira, de la ecurie Dorrego.
1910 Severina, por Simonside y Chimay del stud Libertad.
1911 Lupolina, por Américo y Queen Ena del stud Las Grampas.
1912 Courtisan, por Polar Star y Cortesana, de la ecurie El Turf.
1913 Borbollón, por Old Man y Burbuja de la Petite Ecurie.
1914 Francisco 1o. por Galloway y Guayaba de la ecurie Tres Arroyos.
1915 Diamant, por Dusty Miller y Diamantina, del stud Asteroide.
1916 Vino vino, por Ducato y Harp, del stud Pajonal.
1917 Berthier, por Jardy y Amelina, del stud Pajonal.
Pocas Pilchas, por B. of Canny y Aiguille, del stud Borbón C. D.
1918 Clamor, por Fisherman y Condesita, del stud Montiel.
1919 Rosal II, por Flores y Lucille, del stud Monte Líbano.
1920 Palospavos, por Papanatas y Royal Princess, del stud Indécis.
1921- Pombiquet, por As de Espadas y Primera tiple, del stud Fernández

Nitrería

La caballeriza Abrojo obrando cuerdamente no presentó el domingo pasado a Nitrería en el premio San Lorenzo, prefiriendo reservarla para una carrera de perdedoras favorable que le saliera a fin de intentar en ella que abandone la modesta categoría en que aun milita.

La hija de Verdún tiene producidas varias performances regulares que sin darle títulos de primer orden, la colocan en buen plano para que pueda disputar con pretensiones el compromiso del próximo domingo, donde llevará como más serias rivales a Rosace, Noisette y Balsalea.

Nitrería, cuya última performance es cuarta de Nuez ha seguido bien su training, y en todos sus ensayos pone de manifiesto los adelantos que en su preparación ha alcanzado.

Navegante

El pensionista del stud Naciano Moreno ha seguido en perfectas condiciones su training y a raíz del último cuarto puesto que conquistó de Sylves, y espera una ocasión favorable que se le presente para poner de manifiesto los progresos que ha obtenido.

En todos sus ejercicios el hijo de Galloway demuestra lo mucho que corre, por cuya causa cree su entraîneur que muy pronto podrá Navegante llevar triunfantes al disco los colores que defiende.

La ocasión favorable puede presentársele a Navegante el próximo domingo en la prueba reservada a los potrillos de dos años perdedores, donde a pesar del número crecido de rivales que llevará, entre los que se encuentran Calcador, Profano y Heroísmo, puede imponer condiciones.

Chile

El pensionista del stud Indécis que al disputar su última carrera no respondió a la confianza que merecía a su competente entraîneur, ha seguido su preparación sin tropiezos de ninguna clase, por lo que creemos que el día de su amplia rehabilitación no está lejano, para satisfacción de los de su ecurie que tienen formado sobre sus bondades un concepto muy elevado.

Dada la manera como el hijo de Val d'Or cumple los ensayos a que viene siendo sometido, demuestra que ha alcanzado la plena posesión de sus medios, y que podrá defender con tesón el pabellón azul y punzó en cualquier clase de carreras que se le haga intervenir.

Chile figura inscripto en el premio Moloch, que sirve de base a la cuarta prueba del programa del próximo domingo, y aunque en esa prueba llevará enemigos de consideración, creemos que tiene muchas probabilidades de adjudicarse el triunfo.

Tifón

El hijo de Orinoco que fuera objeto de un merecido reposo y que luego reapareció en un handicap de fondo escoltando a Brujo, continúa sin interrupción digna de mención su training, habiendo completado a la fecha en forma tal su preparación, que difícil nos parece que logren aventajarle en el disco, los rivales que le salgan en el primer encuentro que se le haga disputar.

Tifón viene cumpliendo regularmente sus ensayos privados, y se conserva la inscripción en el handicap de fondo del domingo próximo puede contar con la ocasión favorable para responder a ellos, y proporcionarle una satisfacción a su propietario, llevando triunfantes al disco los colores que defiende.

El pensionista de Abelardo Gazcón en dicha oportunidad llevará como principales enemigos a Ranquelino, Evil Eye, Sazo, Red Wolf y Pecarí, que andan corriendo mucho.

Tangage reaparecerá el domingo

Después de larga relache, el hijo de Larrea ha completado nuevamente sus perdidas formas y cumple sus ejercicios con toda regularidad.

Reaparecerá el domingo próximo en el handicap de la milla donde puede conducirse discretamente a juzgar por los ensayos que viene produciendo.

Insurrecto

Por San Jorge e Indígena, este inédito tres años de la Petite Ecurie iniciará el domingo su campaña en la prueba inicial donde por los ejercicios que viene produciendo bien puede hacerlo con éxito.

Le conocemos un ejercicio de 1700 metros donde empleó 1'47" y una partida de 400 metros de 47" 2/5 que nos dejó muy buena impresión.

Tesón

La última performance producida por el pupilo del stud Las Chircas al escoltar a Lemún y Tartarín en 1'36" 3/5 la milla, lo recomienda como un candidato digno de tenerse especialmente en cuenta para el primer encuentro en que se le haga intervenir.

El hijo de Saint Wolf parece que ha recuperado la plena posesión de sus medios, y ya ha demostrado que estando bien es capaz de medirse sin desventaja alguna con enemigos de cualquier talla.

Los ejercicios que ha venido cumpliendo posteriormente a dicha performance son todos muy sugestivos, por lo que deducimos que reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap favorable que se le presente, con grandes probabilidades de sacar airosos los colores que defiende.

Nadie-Smard

Estos dos pupilos de Rosendo Aquino, el uno de dos años y el otro de tres, que aún no han hecho su debut, vienen poniéndose en condiciones de iniciar su campaña.

Piloteados por Arcuri y Santiago Gómez, recorrieron 1000 metros esta mañana empleando 1'1".

Este ensayo fué realizado de los 1500 metros a los 500.

Mulatona

La hija de Calicanto que se encuentra inscripta el próximo domingo en la prueba inicial, esta mañana, fué sometida a un ejercicio en la distancia de la carrera—2000 metros— conduciéndose regularmente.

Piloteada por Fenucci recorrió 2000 metros en 2'8" 3/5.

Zonzo Grande

El hijo de Cheap que ya ha costado a los de su ecurie buenos pesos en las pocas presentaciones que ha hecho en público, cumple sus ensayos con resultados satisfactorios y no demorará en salir de perdedor.

Conducido por Pelletier y apareado a un compañero que dirigía Carabajal, recorrió 700 metros en 42" 1/5 de los 1000 metros a los 300.

Burlón

Floreo en 2500 metros

Andan por correrse una rumbeada con el hijo de Essling y lo vienen trabajando con todo misterio.

Ayer fué sometido por Di Palma a un floreo de 2500 metros, que recorrió en 2'46" En los últimos 1000 metros, fué exigido, empleando 1'3" y en los últimos 200 metros 12" 4/5.

Petite Mamán

Está gravemente enferma

Y difícilmente podrá salvarse, según el diagnóstico del veterinario que la atiende.

La hija de Mehari que luego de ganar su segunda carrera siguiera en perfectas condiciones, ha sufrido el domingo un ataque de cólico.

Fille du Pays

2000 metros en 2'10" 2/5

En su ecurie no se convencen de que más fácil les será desquitar la avena en los acogidos que en Palermo, e insisten con ella aquí.

Dirigida por Greme, recorrió hoy de mañana 2000 metros en 2'10" 2/5.

¿Abandona Pianezzi el Montiel?

La salida del jockey Lema de la ecurie Montiel, por imposición del entraîneur Pianezzi y que tan severa crítica ha merecido este último por su actitud, parece que traerá cola.

Los fracasos de Fidalgo y Citoyen dejaron comprobado de que el entraîneur Pianezzi mareado por su mala racha, sufrió el grave error de culpar a Lema y los hechos le han dado la razón a éste.

Ahora bien; como Pianezzi ha quedado mal parado en sus prestigios desde la última reunión, circula el rumor de que hará abandono de la ecurie Montiel en estos días.

A título de tal lo damos a conocer a nuestros lectores. Trataremos de averiguar lo que hay de cierto en este lío.

Winged

El pensionista del stud Iceache que el domingo anterior no fué presentado en la prueba ganada por Colastiné debido al mal estado en que se encontraba la pista, anda con los "9" y no hace otra cosa por el momento que esperar la ocasión de hacerle disputar un handicap de la milla, para confirmar los excelentes ensayos que produce en privado, y borrar la mala impresión que dejó al hacer su rentree, donde fué como se recordará no placé de Fred, Lemún, Jacobín y Tartarín.

El hijo de Wedge cuenta con una buena corrida en la milla y varias partidas muy recomendables, por lo que aconsejamos a nuestros lectores tenerlo muy presente para el primer compromiso que dispute a fin de que no sorprenda a la cátedra con un dividendo de cuatro cifras.

En breve reaparecerá en un handicap de la milla, insistiendo en que si corre como en privado costará mucho trabajo ganarlo.

Flamenca II

Ensayó 1000 metros

Esta inédita dos años del stud La Alianza, hija de Flandes y Upa, no demorará en iniciar su campaña ; viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y el domingo posiblemente ha de debutar.

Piloteada por Carabajal, fué ensayada en 1000 metros, dejándonos buena impresión.

Pronóstico

El pensionista de la Petite Ecurie que durante largo tiempo ha estado alejado de las luchas hípicas, ha reaparecido en las pistas de ensayos, donde pone de manifiesto que el descanso que obtuvo le sentó admirablemente.

El regular hijo de Old Man y Pomona cumple con regularidad sus trabajos y por la manera de conducirse deja entrever que muy pronto podrá disputar un handicap favorable que se le presente, con muchas probabilidades de sacar airosos los colores que defiende.

El entraîneur Bentancur cree que todavía va a realizar fructífera campaña con Pronóstico, puesto que se encuentra en plena posesión de sus medios, y está corriendo como en sus mejores tiempos.

Jockey Club Rosario

LAS ELECCIOCES DE ANOCHE

Anoche tuvo lugar la asamblea del Jockey Club Rosario, con asistencia de 290 asociados.

Procedióse a la elección de nuevas autoridades, integrándose la comisión Directiva de la institución con los siguientes caballeros: Alberto J. Paz, Mario Casas, Lucas Sánchez, Calixto Lasaga (h.) Ramon J. Coll, Rogelio Santamaría, Manuel Fernández, Francisco Ferrando, Agustín Repetto, Magín Angiada y Alfredo J. Ronillon. Para suplentes resultaron electos los señores Modesto y Cabrero, Víctor Videla y Francisco Navarro.

El actual presidente Dr. Autonio Cafferata termina su mandato el año próximo. La actual comisión ha sido elegida por dos años.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRII DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

En el Jockey Club

LA PROXIMA ASAMBLEA

Se convoca a los señores socios del Jockey Club a la asamblea general ordinaria, que de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 5o. de los estatutos, tendrá lugar el día sábado 6 de mayo próximo, a las 21 horas, en el local del Club.

Orden del día de la asamblea general:

1o. Lectura de la memoria y balance anual.

2o. De acuerdo con el artículo 1o., inciso 1o. de los estatutos: elección de presidente, en reemplazo del señor Saturnino J. Unzué, que termina el período para el cual fué electo, y de diez miembros de la comisión directiva, en reemplazo de los salientes, señores: Eduardo Acosta, Federico de Alvear, Darío E. Anasagasti, Arturo R. Bullrich, Alberto Caprile, Ignacio Correas, César González Segura, Jorge A. Mitre, Pedro N. Soto, Benito Villanueva y cin suplentes.

3o. Designación de dos señores socios para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Art. 8o. de los estatutos. — La asamblea general se considerará en quórum con la presencia de la quinta parte de socios activos. Si a la primera citación no concurriera este número, se citará nuevamente, con tres días de intervalo, al menos, y la asamblea quedará constituída con el número de socios presentes a la hora de la convocatoria.

Jockey Club de la Provincia

Eleccion de nuevas autoridades

Para mañana están convocados los socios de la institución provincial a asamblea general con objeto de elegir nuevas autoridades por expiración de mandatos.

Un grupo numeroso de socios prestigia la siguiente lista:

Presidente, Dr. Manuel F. Grecco; vice, Doctor Adolfo Cortés; vocales: Dr. Wáshington Ocampo, Dr. Raúl Albarracín, Sr. Juan Dubo, Clemente Benavídez, Francisco L. Irle, B. C. Wilson.

Los componentes de la lista que antecede son reelegidos, vale decir, que es una ratificación que hacen los asociados de la institución en la confianza que inspira la labor inteligente y empeñosa de estos caballeros, que han sabido llevar a la segunda institución hípica de la República al grado de prosperidad que hoy ostenta y de la cual pueden estar plenamente satisfechos.

Hipódromo Argentino

Programa completo para el domingo próximo (sin forfaits):

Primera carrera — 2000 metros

Arrosín	57	El Cachorro	54
Trolero	57	Vagabundo II	54
Ovidio	57	Gay Bob	54
Mulatona	55	Castalia	52
Oferta	55	Ma P. Reine	52
Petrouska	55	Tixuca	52
Insurrecto	54	Fille du Pays	52
Lord Primrose	54	Chansón	52
El Héroe	54	Condona	52
Mio Cid	54		

Segunda carrera — 1000 metros

Nitroria	54	Milred	54
Araca	54	Dear Me	54
Avenida	54	Flamenca II	54
Rosaco	54	Torreja	54
Dantesca	54	Estigia	54
Cuchilla	54	Desdeñosa	54
Noisette	54	Balsalea	54
Royal Gaje	54	Centenaria	54
Kia King	54	Manca	54
Chirola	54		

Tercera carrera — 1000 metros

Nadie	54	Proel	54
Sofocón	54	Malevito	54
Zonzo Grande	54	Charles Jacque	54
Aladino	54	Nunca Más	54
Fortíssimo	54	Náufrago	54
Ontal	54	Yuyo Moro	54
Gauchito	54	Profano	54
Navegante	54	Libertario	54
Heroísmo	54	Albeador	54
Entrevero XII	54	Pashá	54
Calcador	54	Toronto	54
Navío	54		

Cuarta carrera — 1600 metros

Alpes	57	Burlón	50
Pacú	54	Jacobín	50
Ras	54	Rosy Queen	48
Chile	54	Colastiné	48
Evil Eye	51	Musulmán	48
Tripitas	50	Cantador	47
Fred	50	My Fly	42
Paddy	50		

Quinta carrera — 1600 metros

Zig Zag	59	Hijo Mio	55
Calderón	59	Utrecht	59
Tripitas	55	Carlovingio	59
Democracia	57	Gral. Brusiloff	59
Aldeano	59	Woodman	59
Royal Admiral	59		

Sexta carrera — 1200 metros

Mameluke	54	Sylves	54
Rico	54	Gandoumint	54
Effy	53	Grace Darling	54
Saperlotte!	54	Sideral	54

Séptima carrera — 1600 metros

Botija	59	Farman	49
Utrecht	58	Lemún	49
Tesón	56	Next	49
Democracia	56	Pecarí	49
Pronóstico	54	Fresilla	47
Winged	53	Tangage	46
Cara Sucia	53	Huracán	43
Quirno Costa	51	Payaso	43
Destierro	50	Nivel	43
Girasol	50	Telilla	41
Everllac	50		

Octava carrera — 2500 metros

Brujo	66	Evil Eye	45
Jónico	55	Pecarí	45
El Conde	52	Burlón	44
Tifón	50	Saxe	41
Red Wolf	50	Ceci	41
Ranquelino	48	Atlanta	40

Hipódromo de San Martín

Noticias generales

Concurrida la última reunión apesar de la mañana destemplada.

La boleteada regular por las deserciones debido al mal estado de la pista.

Hubo baños regulares, siendo de proporciones los del stud Volunteer. No a todas las bonitas se besan, amigo Cuello.

Tell - El - Kebir dejó pésima impresión por su mala carrera, llegó lejos del lote con una acción penosa; no se afirmaba o corrió para los giles.

Se distinguió el jockey J. Pérez al conducir a Last Pipe; es el de los batacazos en el barro; en Temperley tenía fama de tal, habiendo ganado infinidad de carreras.

Estuvo acertado el starter. Las partidas se nos retrataban a las de La Plata cuando el señor Vega estaba bien; en la sexta carrera salieron los caballos en una misma línea.

Se distingue en las pistas de vareo el chico Francisco Aubiñas de 45 kilos; es uno de los buenos pesos livianos que actúan en el hipódromo del Norte.

Leicester obtuvo una espléndida victoria, valgale al herrero que le ajustó las herraduras como se debe; la pista estaba barrosa por lo tanto en algo influyen los hierros de los cascos. Es digno de elogio el alto grado de preparación que le supo dar M. L. Pasarelli, egresado de las más importantes ecuries de Palermo. Le ganó el hijo de Larrea a Trumpeter con el cual se fueron en fija.

Pablo fué presentado en óptimas condiciones, y no será esa la última victoria que obtenga el pupilo de Angel Stafforini, quien con elementos mediocres está dando pruebas de su sabiduría para el complejo arte de preparar parejeros. Con Aguilucho los hará temblar en las primeras de cambio; lo vimos ayer en la pista lo más lindo de aspecto.

Se dice que para el 25 de Mayo habrá indulto general; damos la noticia como un simple rumor.

El jockey Pablo Claverie volverá a correr, dejará de ser entraineur. Es uno de los más hábiles del gremio, teniendo una brillante foja de servicios.

Se inició en las ecuries de Palermo habiendo sido monta oficial del stud El Jockey.

Ganó muchas carreras en los hipódromos de Palermo, Belgrano, La Plata y Rosario, en este último ganó cinco carreras en una misma reunión con los defensores del Stud El Jockey.

Juan José Sánchez, famoso jockey en sus mocedades, que fuera monta oficial del Stud Iseache, volverá a ejercer su profesión en el hipódromo de San Martín. Pesa 45 kilos, pudiendo llegar a pesar 50. Es un látigo de primera fila, como lo es Alberto Irusta.

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio La Tuban, distancia 1400 metros. — Jaez 55 kilos, Litógrafo 55, Random Shot 55, Estudiante 55, Romanoff 55, Inmortal 55, Diorma 54, Moscovita II 54, Kilowat 53, Coati III 52, Cantora 52, Grisgris 52, Matador 52, Lollipop 51, Guynemer 51, Juliano 49, Azuleño 48, Broquel 48, Sabatina 47, Belgique 46, Lolita III 46, Obi 51.

Premio La Pace, distancia 1800 metros. —Povera di Mé 57 kilos, Pelegrina 57, Maubege 57, Resuelta 54, La Pace 54, Niña Bien 54, Buena Fe 54, Bacanal 54, Puchú 54, Heligoland 54, Baturra 54, Osa Mayor 54, La Tapera 54, Historieta 54, Lahore 54, Campana 51, Alarm 54, Sembradera 51, Dolores 51, Queen Mary 51.

Premio Sylves, distancia 1400 metros.— Betebé 57 kilos, Cylleval 56, Jarfelt 53, Diamond Red 53, General Pershing 50, Steam 50, Campeador II 49, Valdourita 48, Norabuena 48, Pita III 46, Integro 45, Chonguito 45.

Premio Sarah Bernard, distancia 1000 metros. — Diablo Azul 55 kilos, Perseo 55, Hambriento 55, Rondón 55, Toledano 55, Director 55, Fanático II 55, Beligerante 55, Gallardo II 55, Minión 55, Din 55, Gabier 55, Dansum 55, Centella 53, Iporá 53, Friandise 53, Lenina 53, Baquía 53, Mountain Echo 53, Nika 53, Flor del Plata 53, Pueblerita 53.

Premio Old Man, distancia 2800 metros. —Volunteer 57 kilos, Jornalero 56, Montañés 56, Epsom 55, Intruso 55, Lapislázuli 53, Pino 51, Fucho 52, Molinera 49, Lagartijo 49, Plumista 46, Quintual 40, Petite Chouette 40.

Premio Decurión, distancia 1500 metros. —Negocio 54 kilos, Tabernero 54, Manguera 53, Tronquero 52, Jaleo 51, Trumpeter 50, Lahore 50, Mostrador 50, Don Jaime 50, Indio Bueno 50, Buen Orden 50, Maubege 49, Sarandí 49, Baboso 49, Decurión 49, Medec 48, Michette 47, Patch 46, Fanático II 45.

Premio Tell-El-Kebir, distancia 1400 metros. — Cinco... 57 kilos, Royal 55, Malevito 52, Grisgris 52, Buena 52, Last Pip 50, Tell-El-Kebir 50, Monseñor II 50, Lamento 50, Figther 50, Moo Adam II 49, Aguilucho 48, Busquel 48, Fucho 48, Baraiso 48, Rein 48, Fanático II 45.

Hipódromo de Temperley

Ecos y comentarios

La mañana del domingo se presentó huraña, lloviznó en las primeras horas, soplando después un fuerte viento pampero, despejando el cielo de los densos nubarrones.

Como es de suponer, la pista estaba barrosa, lo mismo los caminos que van al hipódromo mas no por eso se amedrentaron los comisarios de carreras, resolviendo efectuar la reunión que se vió concurrida como de costumbre.

Desertaron varios animales por no convenirles la pista.

Adelion reapareció después de larga ausencia; defeccionó por los 63 kilos. Con una pista liviana puede batatear el pupilo de D. Navas.

No corrió ningún caballo del stud 24 de marzo por el fallecimiento del padre del propietario.

Hernani se está moderando; ya no es tan mañero como antes.

Luhilier, Briado, San Martín y Pintado están eclipsados, ¿qué les pasa? Hay que hacer un viaje a Luján para quebrar la jeita.

Causerie debutó con mala suerte; entró cuarto en la carrera ganada por Primacio. La hija de Del Valle necesita serias movidas y tomarle la mano a la cancha de Temperley.

Afufa vieja (10 años) y peluda, mete pún; el domingo pasado produjo buena carrera entrando segunda de Manola II, la que estaba manca... de la cola. Nosotros dijimos que si corría era de jugarla.

El pibe A. Polola se las está dando a los contrarios, vuelta a vuelta; con Primacio lo pasó al cuarto a Caupolican con el consiguiente disgusto del viejito Cincotta.

Tarantela no pudo bailar con sucesos en el barro, se resbalaba; cuando le toque correr en una pista liviana, biaba con la italiana.

Con Escilia, tragó en forma R. Tait y los suyos; la cosa fué a razón de $ 19.20 por cada cuatro bataraces; la Viuda Alegre quedó más triste que árbol seco, como dice el viejo en la piedra del Escándalo.

El Brasilero anda amagando con Old Flirt, tanteó la carrera el domingo más no se afirmaba la hija de Old Medow.

El handicap de fondo quedó reducido a cuatro competidores, desertando los mejores caballos que se reservan para mejor oportunidad, tales son: General Capdevida, Mala Sombra, Bósforo, Oberdan, Langran, Agncour, Mahori y Antuco.

Nos hizo quedar bien con el pronóstico Monnaie d'Or, ganó por 3 cuerpos empleando en 1500 metros 1'38", con pista barrosa. En cuanto corra contra los ases de aquellas pistas, hay que tenerla en cuando; anda una enormidad en privado.

Son notables los progreso de Mazamorra II, la están tendiendo para hacerla disputar carreras de aliento.

Constantino respondió a la confianza en él depositada; dijimos que había perdido una carrera injusta por tomar por lo más pesado y atropellar tarde; es una prueba evidente de la sinceridad de nuestra información. Conste que lo dimos de candidato.

Cayó piedra... que daba miedo. El mano hijo de Tempestad se ha largado a correr de firme; le ganó a Constantino ahí no más en 1'28" 2|5 los 1400 metros, pista barrosa.

Insistimos una vez más con Carahiguazú, el domingo viajó... por agua; en cuanto corra se nos escapará si es brujo.

Antuco desertó de la carrera grande por serle más fácil la sexta de 1200 metros, más tuvo que emplearse seriamente para sacar ese medio cuerpo. Lo hecharon a Luduaña para cobrar más sport pero como el patería olfateó la cosa, le pateó el nido a Vitale.

Con Sisa tiró un nuevo fierrazo el Paraguay; llora, llora Urutaú en las ramas del Yatay.

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Cadenilla, distancia 1000 metros — Adelión 63 kilos, Aníbal II 60, Quickness 58, Sinchi Roca 58, Victorina 54, Veranito 54, Lynx 58, Turro 53, Humorada 57, Cartujano 53, Hernani 53, Conroy 52, Barrilucio 50, Potentado 50, La Fornarina 50, Juancito 48, Norma 48, Jorge Ferro 48, Cedro 53.

Premio Calamita, distancia 1800 metros — Tableau 56 kilos, Fuego y Sangre 56, Scandale 56, Ivor 56, Fox Trot II 56, Zeppelín 56, Zar Nicolás 56, Zuccarelli 56, Cayó Piedra 56, Fregonard 56, Modesta II 54, Mazamorra II 54, Mollie 54.

Premio Cafeína, distancia 1100 metros— Varonil 56 kilos, Vale Cuatro 56, Smal Gat 56, Tout de Suite 56, Revieus 56, Caupolicán 56, Cuco 56, Sílaba 54, No Me Gusta 53, Subalterno 53, Cuasinada 51, Molitora 51, Tarantella 51, Causerie 51, Plesiosaurio 50, Negrito 56.

Premio Caledonia, distancia 1800 metros — Escorpión 58 kilos, Antuco 58, Nelumbo 54, Radina 54, Espinoso 53, Pánico 52, Juramento 51, Flor de Cardo 51, Gárgola 51, Dura 48, Tío Lila 48, Abuelita 55.

Premio Cálida, distancia 1400 metros — Atencioso 57 kilos, Charabón 57, Carahiguazú 57, Pedrín 57, Legislador 57, Adonis 57, Santo y Seña 57, Cayó Piedra 57, Chasquido 57, Saltimbanqui 57, Marchanta 55, Muá 55, Más Linda 55, Old Money 55, Badourah 55, Violeta Colorada 55, Escilia 55, Parnassienne 55, Pelusa 55, La Martina 55, Awi 55, Toba II 54, Fox Trot II 54, Mollie 53, Nonga 52, Lujuria 58.

Premio California, distancia 1400 metros — Somme 57 kilos, Genio 57, Parejero 57, Busca Vida 57, Cargallo 57, My Victory 54, Usurora 54, Ivor 54, Viento Fresco 54, Scupabal 54, Pancholda Willie 54, Schocking 54, Florón 54, Peringote 51.

Premio Camelia, distancia 1100 metros— La Gallareta 57 kilos, Sisa 57, Aria 54, Oda Real 54, Irredenta 54, Loima 54, Marchanta 51, Chaira 51, La Martina 51, Old Money 51, La Burrita 51, Maledetta 51, Nonga 48, Peregrina 48, Marjolaine 45.

Hipódromo Independencia

Hemos recibido y agradecemos el envío, la memoria del Jockey Club de Rosario, correspondiente al ejercicio de 1921 que presidiera el doctor Antonio F. Cafferata.

Oportunamente nos ocuparemos de este ejercicio reproduciendo de la misma aquellos renglones que puedan tener más interés para nuestros lectores.

Hipódromo del Azul

Programa de entradas para la reunión del domingo 7 de mayo:

Premio Mojinete. — Para todo caballo. Peso 50 kilos, Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada desde el 1o. de enero de 1921. Quedan excluídos los ganadores de más de 20.000 pesos en cualquier época. Distancia, 1200 metros. Premio, $ 500 al 1o., 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 15.

Premio Polar Star. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 53 kilos. Distancia, 1000 metros. Premio, $ 300 al 1o., 30 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 25.

Premio Galloway. — Para todo caballo que desde el 1o. de enero de 1921 no haya ganado más de $ 5.000. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 500, ganados desde igual fecha. (Aprendices sin descargo). Distancia, 1300 metros. Premio, $ 700 al 1o., 70 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 20.

Premio Saint Wolf. — Handicap para todo caballo ganador. Distancia, 1800 metros. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 30.

Apertura de cartas el sábado 29 de abril hasta las 17 horas. Asignación de pesos el lunes 1o. de mayo. Declaración de forfait el martes 2 de mayo, hasta la 17 horas.

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Fachinal, distancia 2000 metros. —Ginés 60 kilos, Le Pollú 60, Flor Dorada 58, Fedora 58, Pastoril 59, Tesonero 58, Emigrant 56, Galantín 56, Nible 54, Vienvenida IV 50.

Premio Factor, distancia 1800 metros.— Chismosa 56 kilos, Najul Negriv 56, Girole 56, Visión 56, Lodeletta 56, Cuña 56, Reventona 56, Bendición 56, Fábula 56, Astillita 56, Patriarchale 56, Breña 56, Fifí 56, Toute Belle 56, Fleur du Mal 56, Gelata 56, La Vizcaga 56.

Premio Fair Play, distancia 1300 metros. — Sin Pereza 56 kilos, Ancherena T. 56, Morning Post 56, Hidalgón 56, Tabacal 56, Burgano 56, Bochador 56, Chapino 56, Nipón 56, Avellaneda 56, Zahón 56, Guindo 56, El Héroe 56, Malvón 56, Puerto Rico 56, Cuartero 56, Mbaracayá 54.

Premio Fanático II, distancia 1300 metros. — Irónico 56 kilos, Gato XII 56, Banquero 56, París Sport 56, Opio 56, Pompín 56, Frascuelo II 56, Olivares 56, Lútea 54, La Salada 54, Cerdaña 54, Guacuta 54, White Face 54, Masuma 54.

Premio Fafan, distancia 1700 metros.— Grand Couronné 56 kilos, Ciervo 51, Kakay 56, Ukase 56, Máuser 51, La Boheme 50, Pimensouria 50, Porvenir 50, Sirdor 50, Little Doly 49, Púa Brava 48, El Loco 48, Fulgente 48, Ginés 48, Le Pollú 48, Matchlight 45, Carabinier 45, Mederic 45.

Premio Fanfarrón, distancia 1600 metros. — Frenética 54 kilos, París Sport 54, Obús 54, Picheuta 54, Rey Monje 54, Globo 54, Irónico 52, Pitre 52, Tipa 52, White Face 50.

Premio Faraón, distancia 2600 metros.— Aquelarre 57 kilos, Nut Cracker 57, Turundel 55, Caramurú 54, Chimborazo 54, Ipso Facto 54, Atención 58, Clarín 53, Luminar 56, Ukase 50, Metín 49, Festivo 46, Fedora 43.

Calendario hípico

MES DE ABRIL

28.—Declaración de forfait.

30.—Ratificación de los premios Otoño y Ramón Biaus.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.

30. Premios América y La Madrid.

Manuel A. Mutio

JUDICIAL.—En la ciudad de Avellaneda, paraje denominado Sarandí, casa calle General Donovan No. 167, compuesta de dos piezas de madera, construída en terreno que mide: 9 mts. 65 cts. de frente al Sud-Este sobre la calle General Donovan, por 41 mts 60 cts. de fondo al Nord-Oeste. Lote No. 35 de la manzana M. Base 2|3 partes de la tasación, o sea $ 2800 m|n.

El domingo 7 de mayo, a las 16 horas, sobre la misma. Orden del señor juez doctor Arturo Seeber, secretaría R. Caputo, en los autos sucesorios de don Angel Sánchez.

Se exigirá como seña el 8 o|o y de comisión el 2 o|o. Más datos en la secretaría citada o en mi escritorio Maipú No. 264, Buenos Aires.

V. may. 6.

LO QUE … NOCHE EN EL REAL … CADIOS

Col.	Neg.
27	—
30	—
33	—
—	4
—	23
—	33
6	—
9	—
—	35
14	—
—	2
30	—
10	—
28	—
—	2
7	—
—	2
21	—
—	33
1	—
10	—
12	—
—	13
28	—
36	—
—	10
—	26
8	—
21	—
7	—
19	—
27	—
25	—
27	—
14	—
29	—
—	31

Col.	Neg.
—	33
—	13
CERO	
—	28
32	—
21	—
16	—
—	9
36	—
8	—
5	—
25	—
—	13
—	8
—	31
—	17
34	—
—	26
18	—
—	6
25	—
—	10
—	28
25	—
—	36
33	—
35	—
7	—
—	33
—	22
16	—
19	—
—	13
—	35
32	—
—	6

Col.	Neg.
32	—
32	—
—	5
33	—
—	31
CERO	
—	28
—	20
—	15
27	—
23	—
—	2
19	—
—	29
—	15
21	—
6	—
—	20
CERO	
—	26
18	—
22	—
30	—
20	—
9	—
1	—
—	33
—	11
14	—
26	—
—	31
14	—
12	—
—	10
—	29
14	—

Col.	Neg.
—	3
21	—
—	31
23	—
CERO	
—	2
36	—
—	24
27	—
7	—
—	25
—	13
—	34
21	—
3	—
33	—
6	—
9	—
CERO	
14	—
19	—
—	15
—	8
19	—
—	20
—	4
25	—
16	—
4	—
1	—
1	—
—	25
—	2[illegible]
36	—
—	26
—	17
—	31

Col.	Neg.
—	35
32	—
—	33
22	—
—	20
—	20
CERO	
—	15
—	31
—	13
5	—
—	13
—	16
3	—
30	—
4	—
—	18
36	—
12	—
1	—
32	—
7	—
—	2
22	—
19	—
—	35
7	—
—	6
19	—
23	—
30	—
—	2
5	—
9	—

Col.	Neg.
36	—
—	29
—	8
27	—
—	8
—	17
—	28
—	4
—	33
—	24
—	13
14	—
30	—
23	—
—	28
—	22
—	17
7	—
—	6
19	—
—	10
—	4
12	—
—	17
33	—
23	—
11	—
16	—
—	17
—	26
—	4

FINAL

Football y todos los demás deportes

Ecos de los escandalosos espectáculos producidos el domingo en las canchas amateuristas

El informe presentado por el referee Hondarrague. — No hay aficionado que no pida la expulsión del club Lanús

Ha sido el tema de todos los comentarios deportivos, el bárbaro atropello de que fué objeto el buen referee amateurista, señor Hondarrague, al terminar de dirigir el match de primera división, el domingo último, entre los primeros equipos de Estudiantes y Lanús, en la cancha que este último posee en la localidad de su nombre. Todo el mundo está de acuerdo en calificar como un barbarismo la agresión esa. Y no hay uno solo que no pida a gritos la expulsión inmediata y definitiva del club Lanús, donde se alberga tanta chusma y tantos degenerados.

El señor Rodolfo Olivera, colega nuestro, ante la magnitud del escándalo, ha resuelto renunciar de asociado del club Lanús ya que no puede admitir en ninguna forma ni justificar en nada absolutamente el hecho cometido en su club. Para que Olivera renuncie de la institución debe haber motivos suficientes. A un hombre, viejo dirigente de clubs y periodista deportivo, no así no más lo va a impresionar un hecho vulgar hasta hacerlo separarse de la institución que él, seguramente como nadie, ha tratado de llevar al grado de progreso en que hoy se halla.

Y ya que hablamos de Olivera, es bueno hacer constar la intervención del señor Monteverde, vicepresidente del club, Falcone, intendente del mismo y Pomares, asociado, que hicieron lo humanamente posible para evitar que se consumara el atentado y que pudieron salvar al árbitro de un lynchamiento como era la intención del público.

Vamos a publicar a continuación el informe que Hondarrague presentará esta tarde al Consejo Unico. No estamos de acuerdo con él porque a nuestro criterio el hecho fué más grave de como allí se reseña. Tal vez Hondarrague, una vez tranquilizado no haya recordado bien lo acontecido, pues, nada sería de extraño que en el atropello que se produjo a la entrada del local social, hubiera perdido momentáneamente el conocimiento como consecuencia de los golpes de puño, pedradas y puntapiés que se le dieron.

Pero, de todas maneras es suficiente fundamento para tomar una medida extrema con el club Lanús. El informe no podrá ser desmentido por ninguno.

He aquí lo que dice:

"Señor secretario de la Asociación Amateurs de Football. — Presente. — Muy señor mío: Para su conocimiento y resolución correspondiente ante usted respetuosamente expongo:

Que faltando diez minutos para la terminación del match de primera división entre Estudiantes y Lanús, para el que fuera designado oficialmente, en el field de los primeros sito en la localidad del mismo nombre, a raíz de una jugada y por la cual creyera sería producido un goal a favor de Lanús, el público invadió la cancha igualmente que el linesman local en actitud agresiva, logrando la comisión directiva hacer retirar a todos, haciendo yo lo propio con el linesman que es el jugador C. Laborie del primer cuadro de Lanús. Pero, en el preciso momento que me disponía a hacer proseguir el juego, el citado Laborie aprovechando que me encontraba de espaldas, se acercó rápidamente y sin dar tiempo a nada me propinó unos golpes siendo retirado por varios miembros de la comisión. Una vez terminado el encuentro produjose otra vez la invasión, pero, debido a la intervención del jugador Francisco Pisa como también de la mayoría de los dirigentes de Estudiantes y los Sres. Falcone, Monteverde y Pomares miembros de la C. D. de los primeros y socio el último respectivamente del club Lanús. Una vez en la casilla, un Sr. Pérvini socio del club Lanús, alentaba a los parciales de este club para que al salir me agredieran, diciendo que había que darme un escarmiento porque yo era un sinvergüenza, etc. Luego una vez vestido, el señor Gutiérrez Posse, de Estudiantes, me invitó, visto el estado de ánimo del público y asociados locales, a que me retirase en compañía de ellos haciéndolo en esa forma; pero, una vez que hube llegado a la puerta de entrada del field, un señor Sciamarella decía a los que me esperaban afuera, que no me pegaran en el recinto del club por cuanto les era un compromiso y que en cambio lo hicieran fuera de él donde no había tal compromiso, ya que lo tenía bien merecido.

Vista esa situación y ante el pedido que me hicieran los señores R. Olivera, Falcone, Montenegro y Pomares de que no me retirara por cuanto peligraba grandemente mi persona, desistí de la compañía de los señores Sáenz, Gutiérrez Posse, García González, doctor Serra y otros señores del club Estudiantes quienes me ofrecieron seguridades para salir.

En tanto que me volvía a internar en la calle, el Sr. García González lo confundieron conmigo, siendo atacado a golpes de puño por los que me esperaban, produciéndose entonces un desorden descomunal interviniendo la policía, bastante escasa en ese momento; pudiendo a duras penas terminar el barullo.

Más tarde, como concurriera refuerzo policial el cual fué pedido por la C. D. del club Lanús salí en compañía de los señores Falcone, Monteverde, Pomares y otros señores, siendo acompañados todo el camino por ellos y la policía hasta el local del club.

Durante el trayecto se me tiró varias veces con piedras no tocándome ninguna; al llegar a una de las calles donde el agua estaba de vereda a vereda todo el público se vino sobre nosotros pidiéndome para tirarme al agua no consiguiendo su objeto debido a la carga llevada por la policía.

Cuando se llegó al local de la secretaría, la avalancha que venía detrás nuestro, se adelantó hasta las puertas del citado local y como ellas estuvieran cerradas, a fuerza de puntapiés y trompis llegué al interior de él, corriendo hacia uno de los costados del edificio por no poder internarme debido a que como entraba la turba de cretinos detrás mío y empezaran allí dentro los que estaban a golpes con los que entraban, me obstruyeron el paso.

Una vez en esa parte, en un rincón, el señor Pomares volvió a escudarme a fin de que no llevaran a cabo sus negras intenciones, lográndolo en parte, ya que después pudieron ganarse algunos al interior del local saltando la reja y dirigiéndose hacia donde yo estaba.

En ese momento un macero aterrante me amenazó, alcanzándole a tomar de una mano, pero con la otra me tiró un golpe de puño que no me tocó asestándole yo uno derribándole en tierra, circunstancia que aprovechó otro para golpearme ferozmente en la nariz lo cual me ocasionó un gran derrame de sangre, lesionándome el labio inferior interiormente como también en un ojo, llegando en ese instante por los fondos el señor Monteverde quien me hizo saltar un alambrado que había, hacia los fondos del club, llevándome luego al interior donde me practicaron una cura hasta que vino el médico de la sala de primeros auxilios de la localidad, a pedido del sargento de policía al que se le había dicho que la sangre que salía era de un rasguño y no de la nariz, haciéndole ver las cosas como de poca gravedad, cuando era todo lo contrario.

Después que fuí revisado por el facultativo en cuestión y que me dijera que era poca cosa lo que tenía, dos señores que se encontraban de paseo en automóvil por Lanús, se ofrecieron para trasladarme hasta la capital, a lo que accedí siempre que tuviera garantías para salir a lo que se me presentó un oficial de policía de ese pueblo ofreciéndomelas y retirándome en su compañía, quien revólver en mano, me hizo llegar al automóvil el que salió a toda marcha de ese lugar, no pudiendo hacer nada contra mí los que en la calle aguardaban mi persona debido a la amenaza que hiciera dicho oficial con el arma que empuñaba, llegando hasta el centro de la capital, después de lo cual el señor Pomares me condujo hasta las inmediaciones de mi domicilio.

Antes de terminar, quiero dejar constancia de mi agradecimiento a los señores Monteverde, Falcone y Pomares, que se expusieron para evitar que me ultimaran.

Saluda a Vd. muy atentamente. — Mauricio Hondarrague".

Como puede verse, todo un acto de salvajismo, aunque repetimos esta reseña de Hondarrague es un pálido reflejo de lo que ocurrió. Un dato más: en el informe Hondarrague no menciona lo siguiente: un individuo con un fierro en la mano, le dirigió un golpe feroz que tuvo la desgracia de recibirlo el señor Falcone. Y como este, hay otros datitos que no se mencionan.

La Asociación Amateurs, no solamente debiera expulsar al club Lanús, sino que habría de pasar los antecedentes del asunto a la policía para que se enjuicie criminalmente a las personas que han podido individualizarse.

Lo que ocurrió a García González—

Cuando se produjo el grave incidente, García González quiso intentar apaciguar los ánimos de los espectadores. Y comenzó a gritar así:

—¡¡Calma!! ¡¡¡Cultura!!! Si no lo queréis hacer por el referee, hacedlo por la Asociación Amateurs, por su prestigio!!!

¡¡Paf!!! resonó un castañazo sobre el rostro de García González. Fué una trompada formidable, más injustificada que las recibidas por el mismo Hondarrague y más cobarde aún.

Boca Juniors no irá a la Amateurs

Ahora sí que estamos seguros que el Boca Juniors no pedirá afiliación a la Amateurs, o para mejor decir, que la Asociación Amateurs no le llevará el apunte en cuanto vuelva a insistir sobre su solicitud de afiliación.

Ayer, comentando el caso de Tarascone con el señor Bianchi, tesorero amateurista, nos decía:

—Vendrán los de Boca Juniors a pedir afiliación nuevamente. Ya les vamos a dar nosotros para que estén navegando en dos aguas...

Con esto, Boca Juniors puede darse por notificado. Y con esto mismo, el caradura Galli queda en ridículo ante los delegados y barra que estuvieron en la última asamblea asociacionista, donde tuvo el coraje de desmentir nuestra afirmación de que el club Boca Juniors estaba en gestiones para afiliarse a la Asociación Amateurs.

El tesorero amateurista nos ha dicho perfectamente que "están frescos si piensan ir "nuevamente" a pedir afiliación". Y el tesorero amateurista no miente, porque es una persona honorabilísima que está muy por encima de los chismosos que tanto abundan en este ambiente deportivo.

Que venga nuevamente el Galli ese a desmentir lo que ahora volvemos a afirmar.

La Unión Mendocina aclara

La Unión Mendocina de Football ha contestado a la consulta de la Asociación Argentina, manifestando que en fecha 24 de marzo había concedido los pases reglamentarios a los jugadores Vicente, Julio y Emilio González, para actuar por el club Huracán.

Con calzado de lona

El jugador Luis Feudo, que milita en Sp. Alsina se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo autorización para actuar con el calzado de lona, pues según dice le duelen mucho los callos con esos "botines" tan duros.

Que se lo conceda.

Otra habilitación

Estudiantes de La Plata se esfuerza en constituir un gran cuadro para la disputa del campeonato asociacionista. La derrota del domingo último no los ha amilanado, por el contrario ha servido para templar los espíritus y dar más coraje por la lucha. Dispuestos a vencer los dirigentes de la institución piensan reformar el cuadro en los puntos flojos notados el domingo, y es por ello que se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo la habilitación del jugador Roberto Isla, que ya en temporadas anteriores actuara por la institución platense y últimamente lo hiciera por la Federación Platense.

También ha comunicado el nombre del capitán del primer equipo que es el señor Fausto Vattiatore y el de la intermedia, señor Domingo Tettamti.

También se ha dirigido una nota al consejo superior diciendo se le envíe copia de la resolución adoptada con fecha 13 de abril de 1921, que se refiere a la edad de los jugadores de cuarta y quinta división y el envío de veinte carnets para jugadores de dicha categoría.

Se agotaron las entradas...

En el partido Del Plata v. Sportivo Barracas concurrió mucho más público del que se esperaba. Para dar una idea de ello baste con decir que las entradas enviadas por la gerencia de la Asociación Argentina se agotaron mucho antes de que se diera comienzo al partido, debiéndose emplear unas entradas que poseía Sp. Barracas, siendo controladas por el secretario de la Asociación Argentina que se hallaban presenciando el partido.

El total de estas entradas extras vendidas alcanzó a la suma de $ 36.20, lo que habla elocuentemente del interés que el partido había despertado.

¿Huelga de referees a Lanús?

Aun cuando estamos curados de espanto en lo que se refiere a las actitudes de fuerza por parte de los referees, no podemos menos que recoger el rumor circulado ayer tarde por los círculos amateuristas de que la mayoría de los referees se hallan dispuestos a no jugar ningún partido en el field del club Lanús. El referee Guassoni ha sido el primero en hacer manifestaciones en ese sentido.

Sp. del Norte pide suspensión de partidos

La C. D. del club Sp. del Norte se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo la suspensión de todos los partidos que le señala el fixture para el domingo próximo, alegando que debe realizarse en el field la asamblea extraordinaria para considerar la expulsión de varios socios poco agradables.

Es muy difícil que el consejo superior acceda a esta solicitud, pues sería un precedente que a principios de temporada ya se comenzase por suspender partidos sin mayor causa justificada que la que alega la C. D. de Sp. del Norte.

Una iniciativa de Boca Juniors que debiera ser imitada

En una de las últimas reuniones de la comisión directiva del club Boca Juniors, según se nos ha informado, fué resuelto autorizar a cada uno de los jugadores de los equipos de intermedia y primera división para poder hacer entrar a la cancha local, sin abonar entrada, a dos personas que le acompañen.

Como puede verse, se trata de una buena iniciativa que debiera ser imitada por los demás clubs de primera división. El hecho de que un jugador, para que un miembro de su familia pueda verlo jugar deba abonar como cualquier aficionado, el importe de la entrada es desagradable e injustificado. Porque es inadmisible que el padre o el hermano del jugador, para poder ver desarrollar las habilidades de un hijo o de un hermano se vea obligado a pagar la entrada correspondiente, como si del producto de estas tuviera alguna parte el jugador.

Bien está la resolución de los dirigentes boquenses. Está bien que el jugador contribuya con sus habilidades para conseguir la concurrencia del público a los partidos que a él particularmente en nada lo favorece ya que los dineros percibidos por ese concepto van a beneficio de la colectividad que constituye la institución, pero nunca puede pretenderse que obligue a los que tienen derecho sobrado para verle actuar, a pagar, lo que es ridículo.

Esta medida debiera generalizarse en nuestros clubs, pues no se hará otra cosa que cumplir con un deber que impone el buen criterio.

Porcentajes amateuristas

Publicamos a continuación los porcentajes producidos en los matches jugados el domingo último por el campeonato de la Asociación Amateurs:

Sportivo de Almagro v. River Plate	$ 2.349.10
Palermo v. Racing	" 1.103.50
F. C. Oeste v. Racing	" 1.020.60
Independiente v. Tigre	" 744.30
San Isidro v. Platense	" 484.50
Sportivo Buenos Aires v. Banfield	" 391.90
Quilmes v. G. y Esgrima	" 336.40
Defensores de Belgrano v. V. Sársfield	" 219.30
Lanús v. Estudiantes	" 156.50

El Freedman de Boca Juniors

Corbellini tiene la culpa de que nos hayan robado la plata

Como recordarán nuestros lectores, noticiamos el sábado último que en el primer equipo de Boca Juniors debutaría un jugador apellidado Freedman y perteneciente a la Liga Inglesa de los Sábados.

Esta noticia nos la facilitó un miembro del club Boca Juniors y nos fué ratificada en la comunicación oficial del club anunciándonos el equipo para el domingo último, en la que figuraba como centre-forward A. Freedman.

Y nosotros los ingenuos creímos que los dirigentes boquenses habían descubierto a un buen jugador que permanecía oculto en nuestro ambiente deportivo. Con esa convicción fuimos a la cancha anteayer y con la consiguiente sorpresa conseguimos comprobar que el tal Freedman no era otro que el conocido Tarascone.

Averiguamos el por qué de esa intriga, que bien pudiera haber sido tramada para llamar la atención del público y al conocer su origen poco faltó para que lo estranguláramos.

Se trataba nada menos que de burlar al dirigente de Atlanta, el ciudadano Corbellini, que parece andar prendido o prendado del citado Tarascone. Según nos dicen, este Corbellini, cada partido que juega Tarascone, lo vuelve loco a gritos. Y para despistar al dirigente de Atlanta y hacerlo quedar en su casa, no se publicó el nombre de Tarascone.

Nosotros, pues, no tenemos la culpa. La noticia la recibimos de una persona autorizada como lo es el doctor Anastasi, presidente de la institución boquense.

¿No les parece, jóvenes del Boca, que hacía falta un poco más de seriedad?

Donde se realizará el partido Sp. de Almagro y San Lorenzo

En vista de que los trabajos de arreglo del field de San Lorenzo aun no se hallan listos, la C. D. de este club ha resuelto, que el domingo próximo les toca ser locales frente a Sp. Almagro, que el partido se realice en el field del club Estudiantil Porteño, que le ha cedido gentilmente.

Así que ya lo saben los aficionados. El domingo tienen un plato fuerte en el field de las huestes del doctor Beigeri.

Habilitación de jugadores a divisiones inferiores

El club Sp. Alsina se ha dirigido a la Asociación Argentina manifestando que los jugadores Melo Bracalone y Emilio Perez que habían firmado por la división intermedia no se le da puesto en dicha división y por lo tanto piden se les habilite para jugar por la tercera división.

Creemos que no habrá dificultad.

Carnet

Hemos recibido el carnet que nos da libre acceso al field del club Zonda.

Muchas gracias.

ECOS DEL ASUNTO URUGUAYO - PARAGUAYO

En la última asamblea fué discutido ampliamente. — El informe de los delegados paraguayos al campeonato sudamericano

ASUNCION, abril 19 — Como lo había prometido, nuevamente le remito algunos comentarios acerca del famoso asunto de la liquidación uruguaya del match que nuestro conjunto jugó durante el campeonato sudamericano en la ciudad de Montevideo.

En la asamblea de la Liga, el señor Juan Pablo Gorostiaga, destacado miembro del Club Olimpia pidió explicaciones al consejo directivo, con frases enérgicas, claras y terminantes, sobre la vergonzosa liquidación de marras. Pidió la lectura de la nota de los uruguayos, y el criterio del consejo directivo, con relación a ella. Luego se dió lectura como se pedía, como así de un luminoso informe de una comisión especial nombrada para dictaminar sobre ella, en el cual aconsejaba al consejo el rechazo de dicha liquidación y la devolución del cheque y de la nota.

Seguidamente, el doctor Semidei, presidente del club Olimpia y delegado también del mismo club, dijo "que aquello era una vergüenza y que era necesario de que todos aquellos que en una u otra forma participaban de la vida sportiva, lo conocieran, y que por ello sometía a la asamblea una moción en el sentido de que se publicara todo lo relacionado con ello. Así se resolvió, prometiendo en nombre del consejo directivo, el presidente, Dr. Pinho, que tan pronto se finiquitaran las tramitaciones, se daría a la prensa.

De modo que, alerta, que una vez salgan a luz las remitiré. Allí verán ustedes cómo son los uruguayos, que cuando nos visitaron en ésta, les hemos pagado hasta las "percantas" y de ida se llevaron hasta las toallas del hotel (por equivocación (sic.)

He aquí cómo comenta "El Diario", de ésta, lo tratado en la asamblea:

A pedido del delegado del Olimpia, señor Juan Pablo Gorostiaga, la presidencia informó sobre el asunto surgido con la Asociación Uruguaya a raíz de una notable liquidación presentada por ésta. Se hizo leer la nota y la liquidación enviadas por dicha Asociación, habiendo su lectura ocasionado mucha risa a los señores delegados; también se leyó el dictamen de la comisión especial que aconsejó el rechazo de la liquidación y la devolución del cheque por $ 48.70 o|u. y la nota contestación enviada a la Asociación Uruguaya.

La asamblea confirmó lo obrado por el C. D. y felicitó a la comisión dictaminante. La presidencia prometió, a pedido del doctor Semidei, que los antecedentes de la cuestión serán publicados, tan luego como quede finiquitada, para satisfacción del público."

La asamblea de la Liga —

En la mañana del domingo antepasado se efectuó, como estaba anunciada, la asamblea general ordinaria de la Liga Paraguaya, de acuerdo a sus estatutos.

Abierta la sesión, con la presidencia del doctor Enrique L. Pinho, se dió lectura por secretaría a una larga memoria del ejercicio fenecido, minuciosa, explícita y satisfactoria, siendo aprobada por unanimidad.

Después se leyó el informe que la delegación paraguaya al certamen sudamericano, presidida por el doctor Manuel Bedoya, envió al C. D., en el que daba cuenta y explicaba el desempeño de su misión, acompañando innumerables documentos, balance, periódicos y revistas.

Es de dejar constancia en esta parte del calificativo un tanto duro e incorrecto que ha brindado el doctor Bedoya para la prensa que ha reprobado merecidamente la inocencia demostrada por delegados paraguayos en la confección del programa de partidos en el campeonato sudamericano jugado en Buenos Aires.

Hemos reconocido la imposibilidad de variar la sucesión de los dos primeros partidos, como cosa irremisible, pero, ahora como antes, decimos que el último partido pudo haberse dejado para una fecha posterior si los delegados paraguayos hubiesen demostrado un poco de tino y no fuesen muy inocentes o incautos en la confección del fixture.

Claro que la petición de los delegados paraguayos fué inoportuna, extemporánea, cuando recién después de haber comenzado el campeonato (momento en que se dieron cuenta de su inocencia) solicitaron que el fixture fuese alterado. Esa petición la hubiesen hecho cuando se confeccionaba el programa y no cuando el campeonato fué ya iniciado.

Esta vez era la ocasión de oponerse tenazmente a la realización de tres matches consecutivos, cuando sus adversarios se reservaban un descanso de doce y quince días para bajar frescos al field a disputar el triunfo al team paraguayo, cansado, aniquilado, por el match de dos días antes.

¿Por qué no lo pidieron esta vez y por qué después? ¡Por inocentes! Es la única contestación adecuada.

Y la mayor prueba de su inocencia tendrán esos señores delegados en el hecho de que, mañana, en campeonatos posteriores, bien se cuidará la delegación paraguaya de aceptar un fixture semejante, aun cuando vuelvan a componer la delegación esos mismos señores.

El Diario" y "El Liberal" fueron los que reprocharon la actitud de los delegados paraguayos y ambos diarios son órganos oficiales de la Liga Paraguaya, de modo que, no es posible comprender cómo el doctor Bedoya, miembro de la C. D., permita que esta "prensa brava" sea órgano oficial de una asociación de cuya autoridad él forma parte.

A moción del doctor Semidei, delegado del Olimpia, se dió un voto de aplauso a la delegación "por el informe presentado."

Seguidamente se dió lectura al balance, que fué aprobado, y se procedió a la elección de las personas que llenarán los cargos vacantes, saliendo electos: para presidente, doctor Enrique L. Pinho; vicepresidente 2o., doctor Adriano Irala; secretario, don Manuel Candia; vocales don Atilio Gaudino y don Pablo Meilicke; suplente, señor Rojas Benítez.

Hay que dejar constancia que todos estos señores, a excepción del último, han sido reelectos; que todos ellos han trabajado por su reelección personal; que todos han efectuado reuniones privadas para conseguir su reelección; que todos estos señores han conseguido con la mayoría de los clubs la designación de delegados que respondieran a su reelección; y que todos ellos se han contribuído para hacer imprimir los boletines de voto que hicieron repartir en la asamblea.

Omar mejora

El excelente back del primer equipo de los santos de Almagro que se hallaba enfermo de cierta gravedad, nótase bastante bien, a tal punto que es muy probable que actúe en el match que su club deberá jugar el próximo domingo con Sportivo Almagro.

Deseamos al simpático Omar, una rápida mejoría.

Delegado al divisional

La popular institución de Fernández lo que equivale a decir Boca Alumni, acaba de designar un delegado ante el Consejo Divisional de la Asociación Argentina de Football.

Dicha designación ha recaído en el viejo y conocido deportista José P. Taramasso, quien, desde ya, no dudamos llevará al Citado Consejo con la representación del prestigioso Club una férrea voluntad de que las cosas marchen por el camino recto, haciendo a un lado los "chanchullos" a que nos han tenido acostumbrados cierta clase de delegados cuyos nombres no vale la pena siquiera recordar.

Con tal designación puede estar bien satisfecho el Boca Alumni, y seguro de que sus intereses serán por cierto bien defendidos.

Un empate que dejó conformes a todos

El encuentro que sostuvieron anteayer excursionistas y Victoria finalizó con un empate de dos goals por bando.

Este resultado que tuvo la virtud de dejar conformes a los partidarios de ambos clubs sirvió en parte para calmar un tanto los ánimos de todos la que habían llegado a un grado por cierto, bastante excitados.

Si en los amistosos llegan a crear estos ánimos algunos encuentros ¿qué puede esperarse de los oficiales?

Talleres se impuso fácilmente

Por cuatro goals a uno venció anteayer la institución de Gamalio y Souvirán a los entusiastas muchachos que representan al villa Crespo.

Inútil resulta decir que los de Talleres no caben en sí de gozo ante la perspectiva de poder repetir el plato desde el domingo que ya comienzan los encuentros oficiales.

Veremos entonces, si es tan fiero como lo pintan.

Boedo y Rivadavia empatan sin score

A un lucido match dió lugar el encuentro que sostuvieron anteayer los dos primeros teams representativos de los clubs Boedo y Rivadavia.

Prueba bien evidente de lo reñida e interesante que habrá resultado la lucha, es suficiente el score que se registró a la finalización del partido, y ello por cierto, nos exime de entrar en mayores comentarios.

Al finalizar el score no había sido abierto en favor de ningún bando.

De divisiones inferiores

Barracas Central nos ha solicitado que por nuestro intermedio hagamos conocer a los jugadores interesados en integrar los cuadros de cuarta y quinta división de dicho club concurran el domingo al field del mismo con el objeto de hacer la selección y constituir los teams.

Ya lo saben pues los "pebetes" futuros [illegible] presentar a la institución de Radaelli, debe madrugar. Complacido, "clavelina" Radaelli.

BANFIELD

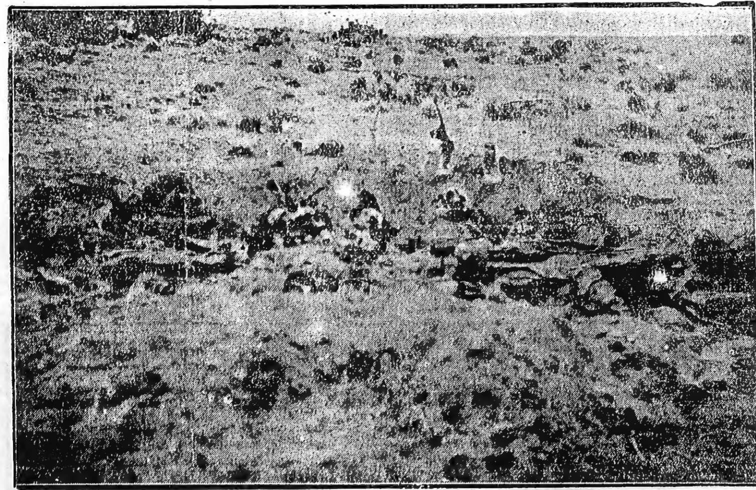


Buen conjunto que el último domingo empató con Sp. Buenos Aires

Del Mundo Obrero

LA VERDAD SOBRE LOS SUCESOS DE SANTA CRUZ

Cuando un pueblo tolera el atropello y el crimen de los gobernantes y de las autoridades constituídas, ese mismo pueblo ha perdido no tan solo la mitad de su espíritu, como ha dicho el filósofo, sino que hasta el mismo derecho de usufructuar de las conquistas de la civilización le está vedado. — Los tiranos solo han podido sostenerse entre pueblos de esclavos. — Pese pues a los pusilámines y a los tilingos patrioteros, cuyas figuras afeminadas se pasean bajo la sombra protectora de la insignia de la patria, somos un verdadero pueblo de esclavos, embrutecidos por la ambición y el materialismo



¡Tierra virgen que no pude abrirse con el arado pero sí con la metralla! ¡Sobre ella la barbarie tronchó vidas honestas!

Para barrer con los tiranos para que América se levantara a la faz del viejo mundo entonando estrofas de libertad, los oscuros hijos de esta tierra virgen, los gauchos indómitos, clavaron sus puñales y sus espuelas sobre los trofeos de la realeza absolutista e inquisitorial.

Hijos de la Pampa, el vendaval de la libertad besaba sus frentes tostadas y por ella, por consolidar los cimientos de nuestra nacionalidad, diéronlo todo: hacienda y vida.

Puñado de valientes, para quienes la libertad y la justicia tenía un valor muy superior. Parece increíble que hayamos retrogradado, pero frente a los acontecimientos, frente al desquicio, frente a la inmoralidad de gobernantes sin escrúpulos, la pasividad, esta pasividad bochornosa está enseñando el miedo, la cobardía moral que nos envuelve cerebro y corazón.

¡Somos un pueblo de esclavos!

¡SANTA CRUZ!

Sobre esta tierra trágica y maldita ya se yergue una nueva bandera de odio empapada en sangre proletaria. Allí la humilde falange del trabajo tuvo la peregrina idea de reclamar un poco más de pan y de consideración, pero para algo tenemos una Liga Patriótica que interpreta los anhelos de mejoramiento como un motivo de subversión y para algo tenemos también un gobierno de ineptos y de clericales que sólo cree que los intereses de una clase social peligra por un simple pedido de mejoras, mejoras que es necesario desconocer aunque para ello sea necesario recurrir a las bayonetas y a la metralla.

UNA VERGUENZA PARA LOS HOMBRES LIBRES — CUADROS DE HORROR.

Ignoro si ese diario está enterado de todo lo que ha ocurrido por aquí en los meses de diciembre y enero últimos. He tenido ocasión de leer algunos números de "La Prensa" y "La Nación", pero como los corresponsales de estos diarios sólo han comunicado noticias truncas y confusas, yo he creído que debía dirigirme a ustedes y así lo hago, para darle a conocer algunos datos, muy pocos solamente, porque no poseo todos los antecedentes. Todos saben que aquí hubo un movimiento huelguista al empezar las esquilas. Al principio fué pacífico. Poco después ya tomó otro carácter debido a la actitud de la Liga Patriótica. Los huelguistas empezaron a recoger las caballadas y las armas que encontraban en las estancias. También se llevaban algunos víveres, yerba principalmente, pero sólo de las estancias grandes. A la estancia donde yo trabajo también llegaron, pero cuando vieron que había señoras y niños se retiraron sin tocar nada. Ahora bien; el hecho de armarse y todo lo demás, puede tacharse de descabellado y todo lo que se quiera, ya que el objeto de los huelguistas era protestar por la falta de cumplimiento de parte de muchos estancieros, al pliego de condiciones firmado el año anterior y pedir que se pagaran los cheques, pues ha de saberse que aquí es costumbre dar cheques a los peones contra las casas de comercio y éstas después los rechazan si la suma es de alguna importancia. Pensar en presentarse al juzgado es una tontería, porque tanto el juez como el comisario empiezan por exigir una cantidad para hacer ciertas diligencias que nunca practican, y al final resulta que se quedan con todo.

Sí, señor; todos los comisarios y todos los jueces que vienen aquí no vienen para administrar justicia. ¿Me explico? Pero yo sólo quiero hablar de los "bandoleros, facinerosos y salteadores" — que con todos estos nombres se les ha designado a los huelguistas de la patagonia — y de la conducta de la tropa. El grupo de huelguistas que andaba por la zona de San Juan era dirigido por Albino Argüelles, argentino, oficial herrero, joven que se había hecho notar por sus activas propagandas dentro del elemento obrero y por su palabra fácil y elocuente, aunque nadie lo diría leyendo sus artículos. La conducta de la gente que andaba con Argüelles ha sido intachable. Argüelles declaró que se habían armado para resistir a los de la Liga Patriótica y que cuando viniesen las tropas del gobierno se entregaría asumiendo él toda la responsabilidad. Confiaba que lo único que podrían hacerle era meterlo en la cárcel por algún tiempo. Y tan seguro estaba de ello que cuando se le dijo que en la estancia La Alianza habían fusilado a dos, no quiso creerlo y exclamó: ¡Pero hombre, si no es para tanto! ¿Acaso estamos en la Rusia del tiempo del zar?

—El 18 de diciembre, por la mañana, el grupo de Argüelles vió que se aproximaba la tropa. Algunos trataron de dispersarse, pero como la tropa empezó a hacer funcionar la ametralladora, Argüelles y otros compañeros flamearon los pañuelos y gritaron que no tiraran, que todos se entregaban. Y así fué. Inmediatamente fueron desarmados y atados. Cuando Argüelles estaba atado de pies y manos se le aproximó el capitán Araya, y tomándolo de la barba, dijo, dirigiéndose a un oficial: "Aquí le presento al señor Argüelles". A su vez el oficial hizo lo mismo para presentárselo a un cabo. Cuando terminó esta burla cruel, el valiente capitán se aproximó nuevamente a Argüelles y le dijo: "Tengo que fusilar unos cuantos, pero usted y ese individuo — señalando a otro conocido por el Paraguayo — van a ser los primeros."

Argüelles no lo creía. Pero el capitán era de palabra y bien pronto iba a cumplir la suya. Antes ordenó que les dieran una paliza. Cuando los soldados terminaron esta tarea, el primero en ser fusilado fué el Paraguayo. Cuando Argüelles lo vió caer ya no dudó de la muerte que le esperaba. Habló. Dijo que le parecía mentira que el ejército argentino hiciese tal cosa; que ellos no habían asesinado a nadie: que al levantarse en huelga habían hecho uso de un derecho legítimo; que si algún delito habían cometido, ahí estaban los jueces... No terminó cuatro balas, la razón más persuasiva de los tiranos, le cortaron la palabra y el hilo de la vida. ¡Pobre joven! Hacía poco que se había casado y ahí, en Buenos Aires, quedan la compañera y una hijita, a quienes recordaba continuamente.

El cadáver de Argüelles y el de "El Paraguayo" fueron puestos en cruz uno encima del otro, se les roció con nafta y se les prendió fuego. Como sólo se quemó la ropa, muchas personas que vieron los cadáveres dicen que se les notaban patentemente los cintarazos.

La demás gente del grupo fué llevada a la misma estancia de San José, y después de despojarla de todas las pilchas, la pusieron atada y con centinelas, en donde más soplaba el viento. Después eligieron siete de los más "peligrosos", les [illegible] espaldas, introdujéronle un palo entre los alambres, retorciéronlo bien — "sin ayes de caso hacer" — y al siguiente día cuatro tiros. Los siete cuerpos fueron puestos encima de un matorral de mata negra y se le arrimó un fósforo a esta. Todavía se puede ver. El otro día un hermano del fusilado Alba fué allí y quiso dar sepultura al cadáver de este, pero le advirtieron que el capitán dió órdenes para que nadie osase tocarlos, que así no les quedarían ganas de hacer más huelgas a los que quedaban.

Lo ocurrido aquí es increíble y si yo me dirijo a ustedes no es con la pretensión de que se acojan mis denuncias sin más comprobación; le escribo únicamente para pedirle que mande una persona de su confianza, a la que le será fácil comprobar cuanto le digo. Mándela, pues y encárguele que averigüe si es verdad esto también: Que en la estancia La Alianza, fué detenido el "negro" Ledesma, apaleado (la paliza era artículo 1o.) y le quitaron los 800 pesos que tenía en el tirador; que a los tres días de haber sido fusilado, el sargento Espíndola pidió a un teniente permiso para probar un revólver y lo probó, descargándolo en la cabeza de Ledesma, que en la misma estancia fué detenido Luis Llaneza, español, a quien después de robarle 200 pesos, lo iba a fusilar el sargento Espíndola, pero que se salvó a ruego del administrador de la estancia; que en el mismo paraje, fué atrozmente apaleado un griego, y después estacado y dejado a la intemperie una noche de frío terrible; que ya estaba por morir cuando fué notado por el cabo Montenegro, hombre de corazón sensible, quien lo desató, lo llevó a la cocina, le dió café, y cuando el griego hubo reaccionado lo colocó otra vez en las estacas antes de que se enterasen sus superiores; que el citado cabo Montenegro era uno de los pocos conscriptos que protestaban y se indignaban de las infamias que veían; que uno de los fusilados en San José le donó tres mil pesos a Montenegro porque lo alivió en sus padecimientos, y porque lo vió derramar lágrimas ante el cuadro que presenciaba, y por último, que el citado Montenegro amaneció muerto de un balazo, y que el capitán dijo que se había suicidado. ¡Qué casualidad! El griego salvado por Montenegro (se llama Domingo Montenegro) me asegura que este tiene su familia en Pergamino y que estaba afiliado a un centro obrero.

Y, en fin, si viene un alguien, de confianza, podrá comprobar que muchos de los fusilados como bandoleros, eran personas que poseían algún capital, como Fon (Facón Grande) que tenía cuatro chatas y caballos por valor de 60.000 pesos; que Alba tenía una chata, caballo, y además algún dinero en el banco; que tres hermanos españoles fusilados a pedido de parte interesada, tenían estancia lindando con Tres Sargentos, y que hace dos años la compañía de Tres Sargentos les ofreció 220.000 pesos por la estancia que poseían los tres hermanos a que me refiero; que los soldados despojaban a todo el que caía en sus manos; que los soldados y clases han despachado por correo local, con destino a Buenos Aires, infinidad de bultos conteniendo mantas de guanaco y alhajas (relojes anillos, riendas de plata, etc.); que el antes citado Espíndola, el sargento hiena se jactaba de haber matado 49 personas y quemado 140 en la Isla Fea, que el correo y el telégrafo estaban intervenidos que abrían las cartas y que debido a esto nadie se atrevía a dirigirse al ministro del interior para pedirle que hiciese cesar la matanza.

Después de conocerse todos estos crímenes frente a la apatía de un pueblo que no tiene el valor de [illegible] a las autoridades el castigo de tanto barbarismo sólo nos resta repetir nuevamente:

¡Somos un pueblo de esclavos!

Alos gremios obreros

CRITICA dedicará su número del 1.o de Mayo — día de protesta universal, a los crímenes de capitalismo — al proletariado de la república.

Por tal causa encarecemos a los gremios, sindicatos, federaciones y centros culturales, nos envien con la anticipación debida todas las comunicaciones que se relacionen con actos a verificarse en ese día.

Sobre una posible huelga de chauffeurs

Debido a las versiones circulantes que daban al Sindicato de Chauffeurs como propiciando una asamblea general para prepararse a combatir las disposiciones del nuevo código penal, un redactor de nuestro diario se entrevistó con algunos miembros de la comisión general administrativa del mencionado sindicato, los que desmintieron [illegible] haber tratado ese asunto y menos el haber convocado a los obreros del gremio para discutirlo.

Lo que ha sucedido, sencillamente, ha sido una reunión convocada por varios chauffeurs de Belgrano, constituídos en comisión provisoria de propaganda, para organizar trabajos concernientes a reorganizar la comisión respectiva del sindicato que agremia a los obreros de ese barrio. En el manifiesto que invitaba a esa reunión, quizás por un exceso de literatura, se hizo referencia a la posibilidad de que dentro de poco tiempo el gremio tuviera que organizar un movimiento por disconformidad con varias disposiciones del Código Penal, pero esa alusión no tenía ningún propósito concreto, y fuera, tal vez, producto del apresuramiento al redactar el manifiesto a que nos referimos.

El secretario general del sindicato, que nos atendió deferentemente, pidió que desmintiéramos todas esas versiones, y nos anticipó que el gremio se reuniría en asamblea general el día 27, sin tener en la orden del día otros asuntos que los ordinarios de trámite y el que se refiere a la conmemoración del 1.o de Mayo.

Gran velada teatral

Organizada por el Centro "Aspiración a Realizar", a total beneficio de "La Protesta".

Se realizará el domingo 30 de abril a las 20 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1352.

El cuadro de la agrupación "El Poema", representará el boceto dramático de Pedro Gori, "1.o de Mayo" y el drama de Paúl Hervieu "Las Tenazas".

Entrada general $ 1.00.

Comité sindical de Boca y Barracas pro conmemoración del 1o. de Mayo

Gran conferencia a realizarse hoy martes 25, a las 20 horas, en Almirante Brown y Brandsen.

Oradores: Risi, por el Comité Sindical de Boca y Barracas; H. Rosales, por la Unión Obrera Local; M. Rita, por la Unión Sindical Argentina.

Todos los trabajadores deben concurrir a este acto.

Federación Vendedores de Diarios

Habiendo sabido por intermedio de personas que se le puede tener fe en sus palabras, por cuanto siguen de cerca el movimiento de la persona que avmos más abajo a indicar por cuanto es una persona que está interesada en retirarse de esa farsa que se hace con una caja de socorros, y que en nombre de los canillitas explotan varios individuos que nunca han hecho bien a los mismos, y sí mucho mal. Esos individuos que dirigen ese dinero donados con el propósito de socorrer a los canillitas y que únicamente sirve para defender sus intereses particulares.

Casi la totalidad de los diarios de la capital contribuyen con una mensualidad a una caja de socorros que se dice para los canillitas y que sirve solamente para socorrerse ellos mismos en momentos de apuro, como le pasa a ese señor Nicolás Lazala, que no tiene inconveniente en poner a disposición del diario reaccionario "La Razón" la cantidad de 50.000 pesos para sostener el conflicto que sostiene dicho órgano con los canillitas, los cuales cuando van a pedir que se le socorra algún canillita que por desgracia está enfermo le contestan que no hay fondos (esto cuando no se había planteado el conflicto), y ahora nos contestan que váyamos a robar, porque nos negamos a vender el diario "La Razón".

Ya ven cómo se nos trata y qué fines levan las cuotas que contribuyen a un fin humanitario y que se emplean con un fin criminal y rastrero.

¡Firmes en la brecha compañeros, que ya muy pronto rendirán cuenta con nosotros, y viva la huelga! — *La comisión.*

C. de Agitación pro Sacco y Vanzetti

Convocatoria a los gremios, centros, agrupaciones y bibliotecas

El C. de Agitación Pro Sacco y Vanzetti, en cumplimiento de su amplio deber, ha creído conveniente y de suma importancia el comunicar a todos los gremios, centros, agrupaciones y bibliotecas, de que este comité tendrá una reunión el 27 del corriente a las 20 horas. En esta reunión deberá tratarse la mejor forma y manera de llevar a la práctica el propósito concebido de hacer algo por la vida de N. Sacco y B. Vanzetti, acción esta que urge en holocausto de los trágicos sucesos de Santa Cruz, Jacinto Aráuz y de la Europa entera. Pues bien, por tales acontecimientos, indicamos como recurso ineludible, el envío de delegados por parte de esa institución, con el agregado de que comparezcan los mismos al llamado que hace el comité para el día 27, llamado esta orden, para llegar a enhiestar en breve tiempo, nuestra humana y sana protesta.

Deseando ver en esta convocatoria un exponente real de fuerza, por el comité y la causa. — El secretario.

Federación Empleados de Comercio

Por asuntos de gran importancia relacionados con la campaña de agitación gremial que en breve va a iniciarse, se cita a todos los compañeros domiciliados en el radio comprendido entre las calles Avenida de Mayo a Caseros y de Paseo Colón a Entre Ríos a la reunión que se efectuará el próximo miércoles 26 del corriente, a las 21 horas, en nuestro local social, Suipacha 74.

Los camaradas deben darse cuenta de la necesidad de informarse bien de lo que se trata y de colaborar en esta obra para fortalecimiento de la organización; por lo tanto no deben de faltar. — El secretario.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — Nicolás González Iramain, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Fermín Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — Guillermo Fapeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavusal, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Werme, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Jaisson de Providenza, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — C. F. Ayisumay, secretario. v.|30|4|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña [illegible] Derahcim de Peyret, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — José F. Oderico, secretario. v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Angela [illegible] de Gatti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secretario. v.|21|5|922.

[illegible] disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christian Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Fapeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don [illegible], ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|27|4|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana [illegible] de Vir, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Marzo veinticuatro de 1922. — Carlos F. Degreef, secretario. v.|26|5|922.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UN CALOTE MACANUDO

UNA CAJA DE HIERRO CON ALHAJAS Y OTROS "EFECTOS"

Desde que apareció el famoso decretito de marras, tendiente a reprimir los robos y asaltos, los ladrones roban con una seguridad pasmosa.

Se roba en las calles, en los tranvías, en las plazas, en las casas de familia y en los comercios.



Socolovisky, cuando se enteró del calote

En estos últimos ni se toman el trabajo de las precauciones.

Se llevan hasta las cajas de hierro con todo lo que hay adentro. Bueno, esto es un chiste del cronista. Naturalmente que si se llevan la caja de hierro, es para llevársela con todo.

Ayer, precisamente, ocurrió un caso de estos. Vamos a referirlo con pelos y señales.

No conversen y atención:

Gabriel Socolowski (déjennos secar el sudor de la frente), tiene una mueblería en la calle Corrientes 3555. Compra muebles viejos, los cepilla, los lustra y los enjareta como nuevos. El negocio marcha a las mil maravillas y Socolowsky gana plata suficiente como para mantener varios soviets. Pero Gabrielito no quiere saber nada de bolcheviquismo, e invierte el dinero en alhajas. Para esto, compró una caja de hierro y ahí las guarda, esperando la ocasión para venderlas al triple del precio que las adquirió.

Dijimos las guarda y hemos dicho mal. Las guardaba, porque ayer, ¡ay!... ayer las alhajas y la caja de hierro se volatilizaron.

Ayer, Socolowsky dejó la mueblería sola y se largó a visitar a varios moscovitas paisanos suyos. Antes de irse, le encargó al botón de la esquina que vigilara bien la casa.

Esta mañana, Socolowsky fué al negocio, lo abrió y de pronto notó que la caja no estaba en su sitio.

—¡Ahijuna!... — dijo y el corazón le dió un vuelco.

Salió corriendo y le dijo al botón:

—¡Vigelante!...

—¿Qué hay?

—Mi han splantado la caja di fieros...

—¿Y de ahí? ¿Qué tiene? — Y el vigilante se puso a cantar: "Ya lo sabía... Ya lo sabía...!"

—¿Y has dejado qui mi robaran?

—Yo no he dejao nada. Yo lo sabía, pero no he! visto nada.

Socolowsky se fué a la 9a., y allí le dijeron lo siguiente, según la información del agente de facción:

"Durante las horas de la tarde de ayer, en circunstancias que el agente de facción se encontraba de servicio en la esquina, varios desconocidos violentaron, con una palanca la puerta de entrada de la mueblería de la calle Corrientes 3555. Los desconocidos cargaron con la caja de hierro al hombro, y la cargaron en un vehículo que esperaba ahí cerca, huyendo después por una de las calles transversales..."

Socolowsky, cuando oyó esta información, se quedó pensando:

—¡Pir las barbas de Moisés profetas!.. Si la vigilante ... visto, ¿cómo sabe



El botón de la esquina, en el momento que los ladrones plantaban la caja de hierro. Instantáneas tomadas por Silva.

qui los ladrones si cargaron la caja di fieros al hombro?... ¿Y cómo es que abrieron la negocio y salieron con una caja di fieros cargados al hombro y la botón no les dijo ni medio?

Y Socolowsky, aun está pensando en desentrañar el misterio.

HERIDOR ANONIMO

Frente al número 3502 de la calle Cochabamba, Salvador Fraga, argentino, de 29 años, soltero, que vive en la calle Tarija 3926, fué herido de una puñalada en la espalda, por un sujeto cuya filiación busca afanosamente la policía.

Intervino la seccional 10, mandando al herido a la Asistencia Pública, e instruyendo el sumario de práctica.

SURGEN NUEVAMENTE LOS ENVENENADORES

Parece ser que las autoridades municipales que con tantos bríos habían emprendido la tarea de inspeccionar y decomisar artículos alimenticios adulterados, han olvidado de proseguirla y así velar por la salud pública que nuevamente se pone en peligro a causa de las malas condiciones en que los comerciantes sin escrúpulos expenden los artículos a sus consumidores.

Para que vayan tomando conocimiento citaremos hoy uno de los comerciantes, que con el fin de lucrar, no piensa siquiera que puede envenenar muchas vidas expendiendo artículos en pésimas condiciones de conservación, como los que expende.

En el almacén "Los Maragatos", que existe en la calle Bartolomé Mitre, a la altura del pasaje La Piedad, se venden huevos putrefactos y conservados en cal, al elevado precio de un peso cuarenta la docena.

No creemos que este comerciante ignore el estado de estos productos pero como él sólo aspira a aumentar las ganancias en las ventas, no piensa siquiera que con las "porquerías" que vende, puede envenenar a muchos de sus clientes, que confían en la honradez comercial de él.

Un inspector que vele por nuestra salud hace falta mandar al citado comercio, a cerciorarse en qué estado se encuentran los artículos que en él se expenden.

ACCIDENTE A UN MENOR

En el hospital Durand, falleció el menor de cinco años Arturo Martínez, domiciliado Vírgenes 334, por haber recibido una coz en el vientre por un caballo que se hallaba en un terreno baldío en las calles Pardal entre Duagenes y Vírgenes.

Se dió cuenta del hecho al doctor Malbrán, instruyéndose sumario en la seccional 37.

UNA JOVEN ES MUERTA POR UNA IMPRUDENCIA

En la calle Charcas 2182, en momentos en que el agente Fulgencio Doria de la sección tráfico, se entretenía en escribir, sentado a una mesa, donde su amigo Luis B. Viggiri había colocado un revólver Colt, que terminaba de limpiar, y creyéndolo descargado, hizo presión sobre el gatillo, escapándose un proyectil que fué a herir gravemente en la frente a su prima Constancia Cochafeiro, que estaba sentada próxima a la mesa. Fué llevada sin sentido al Hospital de Clínicas, donde falleció momentos después. Era argentina y de diez y seis años de edad. Doria está detenido en la seccional 19, dándose aviso al juez Dr. Oro.

6900 PESOS QUE VUELAN

Ventura Fernández debe ser un tipo que está medio ido. De otro modo no se explica cómo puede habérsele esfumado una billetera con 6,900 pesos, que tenía en el bolsillo interior del saco. Al denunciar el hecho, manifestó que ignoraba quienes fueran los autores, como también el lugar donde se cometió el hecho.

¡Qué otario!

Intervino la seccional 1a., que instruye el sumario, dando cuenta del hecho al juez Dr. Ignacio Irigoyen.

NAFTA INCENDIADA

Esta tarde, una chata guiada por José Sánchez y cargada con 150 cajones de nafta, sufrió un barquinazo en la calle Anchoris, frente al No. 152, a consecuencia del cual, cayeron al pavimento varios cajones, esparciéndose el líquido por Anchoris hasta Los Patos. Se supone que un fósforo o una colilla de cigarrillo, inflamó la nafta, produciéndose la consiguiente alarma. Intervino la seccional 28, no habiéndose valuado las latas inflamadas por ser de escasa importancia.

REDOBLONEROS DETENIDOS

En el café sito Avenida de Mayo 1091, fueron sorprendidos y detenidos los sujetos Benito y Vicente Olivares, aceptando redoblonas de carreras. Se les secuestró dinero y otros elementos de prueba. También fué arrestado el dueño del comercio, Lucas Roce, por cuanto autorizaba la infracción, y 13 personas que se hallaban en el lugar del hecho, para la averiguación correspondiente. Intervino la seccional 4a., donde se instruye sumario.

LA GRAN PAYADA

CONTESTANDO

A Pico e' Loro.

Salud, cantor Pico e' Loro,
aquí me tiene presente
porque yo soy consecuente
y para cumplir me asoro,
mas sabiendo que es un toro
el que se atreve a toparme
y que para no alarmarme
me adula al llamarme poeta
diciendo que me interpreta
pero que quiere probarme.

Ya la rueda está formada
en derredor del fogón
y espera con atención
el canto, la paisanada,
mientras yo con mi encordada
me le coloco de frente
y con palabra estridente
que formo una digna estampa
llevo mi verso a la pampa
y a ella le entrego mi mente.

Vd. con fe me ha pedido
que le dé tema al momento
y brota en mi pensamiento
un recuerdo muy querido:
el de un zorzal que se ha ido
abandonando la brega:
¿el inmo... Santos Vega
que herencia nos ha lega'
y por q'é casi olvidado
el recuerdo se le niega?

Ya tiene el tema pedido
payador don Pico e' Loro
y sepa que Pluma de Oro
nunca su nombre ha escondido
y que no se ha resentido
porque usted lo ha descubierto,
ha estado amigo en lo cierto:
soy Grafró, aunque no poeta
y no uso ninguna treta
ni me valgo de lo incierto

Creo que le he complacido
y que se armó el contrapunt
ya le propuse el asunto
quedando muy convencido
que el que resulte vencido
debe salir campo afuera,
demostrando en tal manera
que no puede ser cantor,
desde que ignora el honor
de la tradición campera.

Pluma de Oro.

COMO SE MERECE...

Al Barraqueño

Un chusma de conventillo
le pilló hacer un versito
contra el noble Bis-co-chi-to
creyendo empañarle el brillo;
puedo decirle a ese pillo
que yo sé muy bien quién es,
y le doy como revés
un dato muy singular:
nunca se podrá "casar"
porque sufre... de los pies.

Tiene por novia una mona
con mucho aire al conejo
y es un quinielero viejo
c'o sucumbió en la intentona,
su repugnante persona
ni se puede relatar,
sólo puedo asegurar
que de fracaso en fracaso
va al convoy del cepillazo
hace tiempo... a "morfar"

En esto no gano nada
pero es mi deber de criolla
pues tanto pico cebolla
como hago una versada,
siendo poeta "tapada"
quiero decir bien escrito
en un sencillo versito
la verdad reveladora
porque soy admiradora
del payador Bis-co-chito.

Jamás se podrá codear
aunque sea tan sencillo
¡No es chusma de conventillo
su casa es particular!

Adhemar del... A.

Literatura. Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Ejecución de los Comuneros de Castilla

(25 DE ABRIL DE 1521)



Es ... Bravo, de Maldonado y de tantos otros ... efemérides, un cuarto centena-ilustres jefes de la sublevación de los comuneros de Castilla ... que para España era todo un símbolo. Y decimos que tal fué la ejecución de Juan de Padilla, de muerte fué un símbolo, y triste símbolo.

que se conmemoraba ya que estos decapitados de hace cuatrocientos un años rindieron la vida al ideal de libertad. El gesto de rebelión de los comuneros fué el último grito de rebeldía, de lucha por los antiguos y seculares fueros de Castilla y de las provincias españolas que, lenta e implacablemente, irían a ser destruídos ... el poder central cada vez mayor de la monarquía.

Cuando Carlos I, después Carlos V, fué a reinar a España no las tenía todas consigo, que digamos. El reino se hallaba en un estado de opinión bastante adversa a su real persona. Y la culpa la tenía el mismo rey. Nacido en Flandes, educado en Alemania y profundamente alemán en todo, fué a España a recoger la herencia, un bello trono, que le dejaba su madre doña Juana, casada con el archiduque Felipe de Austria. A la muerte de este "Felipe el Hermoso" que tanto diera que hacer a los corazones femeninos y que volviera loca de celos a doña Juana, el rey Carlos, indiferente y despreocupado, hizo su entrada en España rodeado de una corte de señores flamencos y alemanes entre los que abundaban los pícaros y ladronzuelos que se proponían tratar a España como tierra conquistada obteniendo para ellos los mejores y más provechosos cargos públicos.

Así se presentó Carlos I a gobernar su reino. Demás está decir que la impopularidad era general. Ni el pueblo podía verle con simpatía a ese extranjero rubio e insolente, ni los nobles, que se veían amenazados de perder toda su influencia y las prerrogativas que habían conquistado en el transcurso de tantos siglos.

Por su parte el rey hacía todo lo posible por hacerse perfectamente antipático. A la hora en que graves problemas de Estado requerían inmediata atención y la presencia del soberano, Carlos I anunció su resolución de mandarse mudar a Flandes — España le molestaba profundamente — dejando en este país una regencia y un gobierno de flamencos que hubiera sido el acabóse de lo malo.

Entonces el pueblo no resistió más. La antigua y noble ciudad de Toledo sería la que daría el ejemplo que pronto fué secundada por casi todas las ciudades y provincias españolas.

No se creía remedio más eficaz para atraer al rey al buen camino, que el de hacer públicas rogativas a ver si Dios lograba ablandar el corazón del monarca. Regidor de la ciudad de Toledo era don Juan de Padilla, ilustre señor, rico, buen mozo y culto, casado con una mujer que era lo mejorcito que había en su época, doña María de Padilla, la misma que servirá, siglos más tarde para convertirse en "Doña María la Brava" y que, como una loca trágica, empiece a dar gritos en los escenarios, encarnada por doña María Guerrero.

El marido de esta dama era don Juan de Padilla, quien ordenó se hicieran las rogativas y procesiones de que hemos hablado. Lo más curioso es que no le hicieron ni pizca de gracia al soberano. Creyó Carlos que todo aquello no era sino una tomadura de pelo gigantesca o un conato de rebelión. En lo último quizá no se equivocaba. Por eso mandó llamar a su corte a Padilla.

El pueblo de Toledo, que adoraba a su regidor, le vió salir con pena y, tanta pena tuvieron los toledanos que, no bien se había apartado un poco de la ciudad, lo rodearon, lo abrazaron y lo intimaron para que se quedara. Padilla tuvo que obedecer. Obedeciendo a su pueblo desobedeció a su rey. La suerte estaba echada. Los toledanos se atrincheraron y se fortificaron. Fué el estallido inicial de la terrible sublevación que luego prendió en toda España.

Lástima grande fué que el triunfo correspondiera al despotismo y al poder central que ahogó en sangre el estallido de libertad y justicia.

La batalla de Villalar, librada hace 401 años fué el final de las libertades y de los fueros.

Padilla murió como un héroe, en el cadalso, al día siguiente. Vió rodar la cabeza de su compañero Bravo:

—¡Allí estáis, buen caballero! — dijo.

En tanto el heraldo pregonaba:

—"¡Esta es la justicia que manda hacer el rey, nuestro Señor, a estos caballeros, matándolos por traidores!"...

A lo que Padilla repuso:

—¡Mientes tú y quien te lo mandó decir!

Poco después empezaba una oración cuando el hacha del verdugo hizo rodar su altiva cabeza, en Villalar.

Vespertina

(A la memoria de una hermana).

¡Tal fué la tarde inolvidable aquella!
Tarde en que, del mundo en el santuario
Cada lirio silvestre es incensario
Y lámpara de oro cada estrella.

Con rumores de mística querella
Rodaba sobre el valle solitario
La oración del musgoso campanario
Que entre los techos del lugar descuella.

Murió esa voz. De la montaña bruna
Bajó una garza, con callado vuelo,
Al dormido juncal de la laguna.

Todo fué paz... Y en la infinita calma
Del crepúsculo azul, volóse al cielo,
Como el perfume de una flor, su alma!

LUIS FELIPE CONTARDO.

COSAS DE LA INDIA

LA VUELTA DE LA DIFUNTA

Ramshadon Guin, de 45 años de edad, es un habitante de Kroiberia, pueblo que depende del "tanak" de Bangore en la India. Su esposa, Manmohini Dasei, murió del cólera hace unos doce años. Algún tiempo después de la muerte de ésta, su tía materna, que vive en Balgor, tuvo una niña. En el mes de agosto último, cuando esa niña, acompañada de su madre, fué a visitar cierta localidad, pasaron accidentalmente por Kroiberia, y de pronto la niña, señalando la casa de Ramshadon, declaró que la casa, el jardín y estanque, todo ello era propiedad del que fué su marido en vida anterior.

Tales expresiones chocaron tanto a su madre, que para desengañar a la pequeña de las tonterías que decía, la condujo a la casa, y entonces la niña, saludando a una anciana, dijo: "Esta era mi suegra en la vida anterior; yo ocupaba este cuarto, y estos chicos eran mis hijos".

La niña dijo luego a Ramshadon que él era su marido, y le instó a que se casase con ella. Ramshadon, ya amoscado, le pidió que le diese alguna prueba de lo que afirmaba, y ella dijo: "Cuando fallecí se envolvieron seis rupias en el borde de mi vestido. Usted sacó luego el dinero, y ya recordará usted que poco antes de morir di algún dinero y algunos objetos a mi hijo mayor. También he dejado un frasco rojo y unas cintas para el pelo encima de la pared y dos alfileres para el pelo encima del baúl. Si lo buscan ahí lo encontrarán." Ramshadon descubrió, en efecto, los objetos. La niña le dijo entonces que buscase en el baúl, a ver si su vestido de seda se hallaba dentro. Allí estaba el vestido, pero desgarrado en dos partes. La niña pidió explicaciones, pues el vestido no tenía más que un solo desgarro la última vez que se lo puso. Se tomaron informes, y se supo que la nuera de Ramshadon había llevado el vestido y lo había desgarrado por otra parte. Acto seguido reconoció a sus hijos y a otros parientes, a quienes llamó por su nombre. Una de las mujeres presentes la invitó a decir quién era ella, contestando la niña: "Un día, muerta de hambre, vino usted a pedirme alimentos. Yo le di una medida de arroz, y entonces me llamó usted madrina. ¿Cómo no me reconoce ahora?"

Ramshadon, para contenerla, le dijo no ser conveniente volver a tomarla por esposa, por tener él cuarenta y cinco años y ella apenas once; pero la niña insistió, diciendo que si se marchaba, sus hijos se pondrían de su parte. No quería volver a casa de sus padres, a quienes ya no llamaba sino tío y tía. Estos se la llevaron a la fuerza de la casa de Ramshadon. Este, algo más tarde, consintió y se casaron.

Kroiberia es una localidad que dista sólo diez millas de Leadah.

El juez de este centro, hombre muy conocido en la región, recibió el encargo de cerciorarse de la autenticidad de este caso. Interrogó a Ramshadon, y éste confirmó que la niña había reconocido a todos los habitantes del pueblo con los cuales estuviera en relaciones en su existencia anterior.